



وہ اک شخص کہ جس سے محبتیں تھیں بہت  
خفا ہوئے تو اسی سے تھیں شکاریں بہت

بہت پیارے تھے اپنے اصول اس کو بھی  
ہمیں بھی اپنی انا کی تھیں ضرورتیں بہت

ریگ و یو کا گویا طوفانِ امنڈ آیا تھا آشیز علوی کرنزار اور تو آپ ہمارے نیلی بھربن گئے ہیں۔ ”ایک بُلی ای مسکان دوستوں کے ساتھ اس ریگن و شوخ ہنگامے سے پوری طرح اس کے لبوں پر بھی ہوئی تھی۔

لف اندوز ہو رہا تھا۔ فرخان جس کی مہندی تھی آشیز کا کرنز اور جگری دوست تھا، فرخان نے اپنی پسند سے لڑکی چنی تھی کے پاس اکیلی ہیں۔ ”

”مشکلوا! مجھے آپ کی بھروسی کا پتا ہے اس لیے اصرار نہیں کروں گا کہ بارات اور دیے ہے آپ لا زدی شریک ہوں پناہ خوش تھا۔ فرخان کا نکاح دوپہر میں ہو گا تھا۔ ” وہ بے فرخان کی خواہ تھی کہ مہندی کا قیاشن مشترک ہو، مگر

رمتا کے گھروائے نہیں مانے اور پھر رہتا کے ہر سے مہندی آئی تھی۔ آشیز کے دوچار مغلیے دوست لڑکوں پر تبصرے کر رہے تھے آشیز بھی پاس کھڑا تھا۔ ”اوے فرخان بھائی! میں ضرداً ہوں گی۔ ”

آشیز مخفی گنتگو کے دران پوری طرح فرخان اور اس لڑکی کی طرف متوجہ رہا جو یقیناً فرخان کی سرالیوں میں سے تھی کیونکہ اس کا اندازہ ان دلوں کی گنتگو سے ہو رہا تھا۔ ”بہت ناس لڑکی ہے، مرتا کی کرنز ہے۔ ” فرخان نے

اس کے جانے کے بعد آشیز سے کہا۔ ”بار بار آشیز کے نام کی لپکار پڑ رہی تھی اولیس اور حسان بھی فرخان کے دوست تھیں اس کی طرف بڑھنے لگے۔ ”

”مشکلوا! کہاں ہو جلدی کہہ فرخان بھائی کو مہندی لگاؤ۔ ” آشیز کے پیچھے سے وانا لئی تھی۔ ”جب ہی وہ پر قارقد مول سے جلتی فرخان تکتا۔ ”

”المسلم علیکم فرخان بھائی! کیسے ہیں آپ؟ میری طرف سے بہت بہت مبارک ہو، آپ کو۔ ” لڑکی کا لہجہ بہت زم اور سمجھا ہوا تھا۔ ”مشکلوا! بہت شکریہ یہاں آنے کا۔ آئی کی مزان آشنا تھا۔ ”

”یار کیا بات ہے کس کو ڈھونڈ رہے ہو؟“ ”کسی کو بھی نہیں۔ ” اس نے اولیس کو نوالا۔ فرخان نے

فرخان کا لہجہ سامنے والی لڑکی کے لیے احترام اور عزت سے بھرا ہوا تھا۔ جس پا آشیز بھر کے جریان ہوا۔ ”آشیز سمیت اولیس اور حسان کو بھی ساتھ ساتھ رہنے کو کہا تھا۔ ”

”یار اولیاں اس میں شکریہ کی کوئی بات نہیں ہے اب۔ ” آشیز نے ”فرخان بھائی اس میں شکریہ کی کوئی بات نہیں ہے اب۔ ”

چوت کی۔

تھا وہ دفعہ تو قئے سے مکملہ کو مناطب کر رہا تھا اور آشیر کو

اس کا نام از بر ہو چکا تھا اسی کی شخصیت کی مانند مفرد اور ایک ایک سے شرارت کرتی ہیں اور نیگ دودھ پلائی جوتا پر وقار۔

فرحان کے گھر میں رمنا کو پہلے تو مختلف رسوم سے چھپائی کے دروان جو میری درگست بننے والی ہے سورج سوچ کر ہوں انھر ہے ہیں۔“ بے چارہ فرhan سچ لج بہت گھبرا لیا گیا پرانر لے جیا گیا اب شیرا لیں اور حسان کے گھر میں تھا۔

”تم تو آج ایک ہی لڑکی کو گھوڑو کر دیکھتے رہے۔ خیر تو تھی۔“

”تمہارے ہونے کی وجہ سے ہی تو پریشان ہوں ایمان پہنیں۔“ وہ بے نیازی سے کندھے اپکا کر دستوں کے پاس سے ہٹ گیا۔ آشیر کے لیے شاید یہ عام اور معمولی ہی بات تھی مگر دیکھنے والوں نے بہت سی باشی خود سے اخذ کر لی تھیں جہاں اوس

رمنا کی کرزہ سماں اور دودھ لے کر آئیں زرمیں کی کوئی بہن نہیں تھی اس لیے بہنوں کا روک کر زندگی کر رہی تھیں۔ ان سب میں وہ نظر نہیں آ رہی تھی جس کی فرhan نے ملاحظہ کی تھی اور پھر سب نے ایک درس کے پورے بات بتانی تھی آشیر کی نگاہ و تفاوت فتاوے چھوکے پلاٹ آتی مکملہ کی کرن کا ویسے یہ منظر پوری جزویات اور تفصیلات کے ساتھ بھایا جاتا تھا۔

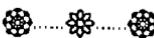
جب ہی وہ ظریاری وہ رمنا کو تھام کر اندر سے لائی تھی اب وہ رمنا کے ساتھی بیٹھی تھی۔ آشیر نے محل کر جائزہ لیا وہ فرhan کے دامیں جانب بیٹھا تھا اچانک مکملہ کی نگاہ اس کی طرف آئی تو اسے غصہ آگیا۔ رمنا سے پاس اسے اٹھنے ہی نہیں دے رہی تھی اسی جان کی طبیعت خاصی بہتر تھی اس لیے وہ پر سکون تھی پر فرhan بھائی کے ساتھ بیٹھنے کو جوان کی نگاہوں نے اسے ڈر سب سا کر دیا تھا۔

آج وہ بلیک کلر کے سوت میں ملوس تھی اسکا راف اسی طرف بالوں کو چھپائے ہوئے تھا۔ آنکھوں میں کا جل کی شوخی تحریر اور بلوں کی کناؤن میں نچرل اسپ اسک کی پہلی سی جملک دکھائی دے رہی تھی۔ اس کے باعث میں ہاتھ کی دہنیاں انگلی میں نازک تیکوٹی چک رہی تھی جس میں سرخ نغمہ مناسا گنگ بروائے تھا۔

نجبوں نے نرمی سے سا ویسے کے ماموں مہمانی کو انکار کر دیا اور پھر بالا ای بالا زہرا مہمانی نے اپنی بہن کی بیٹی سے لائلے سپوت کی نسبت طے کر دی۔ اس کا ذمہ دار بھی مکملہ کو پھر لیا

کیا نہ وہ ہوتی اور نہ یہ دشت لاتھے لفکتا۔ تب سے سادی نے اور مکملہ کے ابوآپس میں بھائی تھے۔ رہنا مکملہ کو بہت پسند کرنی تھی اور دل سے اس کی معرفت ہمیں سماویہ ہادیہ کی تھی۔ پورے خاندان کی عوام مکملہ کی مشائیں دیتی کہ لڑکوں کو اسیہ ہوتا جائے۔ باضورت وہ بلوچ نہیں تھی اپنے کام سے کام کر تھی اپنے کام کی شوی اور دکھاوا اس کے مزاج سے کوئوں دو رخنا۔ وہ جیہے باوقار اور کرکھا واؤ انہی اسے دیکھتے ہی زہن میں احترام کا تصور اپھرتا تھا۔ بلا ضرورت وہ کمزز سے فری نہیں ہوتی تھی سلیمانی اور ڈھنگ کے پڑے بینتی فیشن کرنی تو ایک حد میں رہ کر۔ بہت سی ماں کے لیے وہ ایک آئیندیل پیچی تھی اس سب بالوں سے قطع نظر پیچے پیچے مکملہ کا مذاق ایلا جاتا۔ اس کی ڈرینگ اور جلی پر فڑی کے جاتے اور یہ اعتراض اور طرز کرنے میں لڑکاں پیش پیش ہوتیں۔ اس وقت حدی ہو گئی جب حافظ اسرار کا رشتہ مکملہ کے لیتیا۔

ایشور منا کی رخصی کے بعد تیاکے پاس ہی رک گئے تھے اور کافی دیر بعد گھر واپس آئے تھے۔ مکملہ ان کا نے کے گھنٹے بعد واپس آئی۔ اس نے سب سے پہلے اسی سے ان کی طبیعت کا پوچھا۔ ابو سے گپ شپ کی پھر عشاء کی نماز پڑھنے کے ارادے سے کرے میں آئی۔ یادوں جو ان کی قید سے آزادی کے سرے اس کارف اتارا تو ریکی بالوں نے اس کی کر کوڈھات پایا تھا۔ نماز سے فارغ ہوئی تو اسی فرست میں اسے فرحان بھائی کے ساتھ بیٹھا نوجوان یاد آیا۔ کس طرح اسے گھورہ پا تھا جیسے کچھ تلاش کرنا چاہ رہا ہو گئی کھون میں ہوئی عجیب بے باک سی نگاہ تھی اس کی اخلاق ان کی بردھ سے زاد۔



بھی سنوری رہنا کل کے مقابلے میں آج بے پناہ ہیں لگ رہی تھی اس حسن میں یقیناً فرحان کی محبوس کا اعجاز بھی شامل تھا۔ مکملہ نے اب اختیر اس کا ماتھا چوما تو رہنا نے پا تھے پکڑ کر اس ہی بھالی۔ سماویہ اور ہادیہ سلے سے پیچی ہوئی تھیں سماویہ کی نگاہ اُشارہ علوی کوڈھونڈ رہی تھی اور کھانے کے دران نظر آئی گیا۔ ایک اچھے سبز بان کی طرح وہ سب پر توجہ دے رہا تھا۔ مکملہ، چھی ندرت اور خاندان کی دیگر عروتوں کے ساتھ ایک ہی نیجل پر بیٹھی تھی اس کے دامیں طرف سماویہ اور ہادیہ تھیں۔

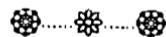
آٹھ علوی ان کی نیجل پر بیٹھی آیا۔ آخر کوہاں فرحان کے سرالی تھے۔ اس نے آٹھ پر ذمہ داری ڈالی تھی کہ ان کی خاطر دارت میں کوئی کمی نہیں ہوئی چاہیے وہ مکملہ کی نیجل کے پاس رکا تو سماویہ نے معمنی خیز گاہوں سے ہادیہ اور ماس کی طرف دیکھا۔ وہ ان سب سے خیر خیرت دریافت کر رہا تھا۔ ”آپ نے تو کچھ لیا ہی نہیں میں گرم کھانا مٹکو اتا پاٹی رہنا اس کے بہت قریب تھی اپنی ہربات شیئر کرتی۔ رہنا

کوں دو رخنا۔ وہ جیہے باوقار اور کرکھا واؤ انہی اسے دیکھتے ہی زہن میں احترام کا تصور اپھرتا تھا۔ بلا ضرورت وہ کمزز سے فری نہیں ہوتی تھی سلیمانی اور ڈھنگ کے پڑے بینتی فیشن کرنی تو ایک حد میں رہ کر۔ بہت سی ماں کے لیے وہ ایک آئیندیل پیچی تھی اس سب بالوں سے قطع نظر پیچے پیچے مکملہ کا مذاق ایلا جاتا۔ اس کی ڈرینگ اور جلی پر فڑی کے جاتے اور یہ اعتراض اور طرز کرنے میں لڑکاں پیش پیش ہوتیں۔ اس وقت حدی ہو گئی جب حافظ اسرار کا رشتہ مکملہ کے لیتیا۔

حافظ اسرار سمجھا ہوا معزز خاندان کا نوجوان تھا۔ پیشے

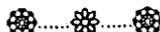
کے لحاظ سے وہ ایک نیٹھا اور اچھا خاصا خوش ٹکل اور اسارت تھا۔ ابھی مکملہ کے گھر والوں نے سوچنے کے لیے نام بانگا تھا جسی طور پر صاندی بانگا کا نام بانگا ہوا تھا لیکن اس کے باوجود مذاق آئی تھا۔ پھوپوکی بیٹی سدرہ نے تو اپنی ماں سے صاف کہہ دیا تھا۔

”ہمیں مکملہ کی مشائیں مت دیا کریں ہم اس کی طرح بن گئے تو پھر حافظ اسرار میں مولویوں کے رشتے ہی میں گے اور مجھے مولوی پسند نہیں۔“ اس لٹپٹنے سارے خاندان میں گردش کی تھی۔



رہنا سے بکشل تمام اجارت لے کر وہ بھائی کے ساتھ وابس آئی۔ اسی ابودوں اسی کے انتظار میں تھا ای گز شدہ سیر ہیں سوں سے گر کر ناٹگ کی بڑی تزویج تھی تھیں۔ کچھ دن اپستال میں ایڈم رہنے کے بعد وہ گھر آئی تھیں ناٹگ پر چڑھے پلاسٹر کی وجہ سے چلنا پھرنا محل تھا۔ کوئی نہ کوئی عمارت کے لیے بھی چلا آتا اسی دروان رہنا ای شادی اٹھا دیا تھا۔ پاٹی رہنا اس کے بہت قریب تھی اپنی ہربات شیئر کرتی۔ رہنا

تھوڑی سی ب瑞انی اور سلاڈ الاتھا آشیر نے پاس سے گزرتے کر دیا۔  
 بیرے کو مزید کھانا لانے کے لیے کہا۔ مخلوٹ سے کھانا کھانا دو بھر ہو گیا۔ ساوایہ کی معنی خیز کھکاراں کی ساعتوں تک بیچ گئی تھی آشیر کی بیک سادی بیٹھی تھی۔  
 ”کیا کرتی ہیں آپ مخلوٹ؟“ آشیر کے تو دل کی کلی ہی کھل آئی۔ ساوایہ اور ہادیہ سمیت اب قدرت بھی ان دونوں کی طرف متوجہ تھی اور دل میں کچھ سوچ رہی تھی۔  
 ”میں گھر پر ہی ہوتی ہوں۔“ وہ مختصر جواب دے کر اندازی کی تو آشیر فوراً راث ہو گیا۔ ”ہم بھی آپ کی رستا بھائی کے شردار ہیں۔“ اس نے جتنا تو جواب دہن پڑا۔  
 ”مجھے پتا ہے۔“  
 ”لگتا ہو نہیں ہے، کچھ خاص لوگ ہی آپ کی توجہ کا مرکز بنتے ہوئے ہیں۔“  
 ”ارے نہیں آپ بھی ہمارے لیے اہم ہیں۔“ وہ خالی پڑی کرسی پر ان کے پاس ہی بیٹھ گیا تو ساوایہ کو بڑی خوشی ہوئی۔



مہماں سب کے سب جا کے تھے شادی کا ہمکارہ بھی سردو پڑپکھا تھا۔ ایسے میں فرخان نے آشیر کو کچڑا شادی میں بہت سے لوگوں نے آشیر کو مخلوٹ کی طرف پار ہاگھر دتے دیکھا تھا جس میں اولیس و حسان کے ساتھ فرخان بھی شامل تھا۔  
 ”مجھے بتاؤ یہ سب کیا سلسلہ ہے؟“ فرخان بہت سمجھیدہ لگ رہا تھا۔  
 ”کون سا سلسلہ یا ر.....؟“ وہ سر کے بالوں میں اکلکیاں چلاتے ہوئے غائب دماغی سے بولا۔

”بجھ سمت بنا شیر اتھیں پتا کے سب۔“  
 ”لیکا کہر ہے ہوا خرم بجھ بھی تو پتا چلے۔“  
 ”رمتا کی کزن مخلوٹ کو تم کیوں نہیں دیوں کی طرح گھوڑتے رہے۔ کیا پہلے کبھی کوئی بڑی بیس دیکھی۔“  
 ”تین نے نہیں دیوں کی طرح کب دیکھا اور تمہیں یہ بھی پتا ہے کہ تکنی بڑی کوئی کو یہ کچا ہوں۔“  
 ”میں آپ لوگوں کو ڈر آپ کروں؟“ آشیر نے فو آفر کی۔

”ارے نہیں ہم اپنی گاڑی میں جائیں گے۔“ پچھا تمہارے لیے بھر منوئن بیٹیں رہی ہیں پھر تمہاری یہ ترکت کیا معنی رکھتی ہے۔ مخلوٹ نے رمنا سے تمہاری شکایت کی ہے اور یقین کرو رمنا کے سامنے میں بہت سرمند ہوا ہوں۔  
 ”یہ ہماری کرن ہیں مخلوٹ!“ ساوایہ نے آشیر کی توجہ مخلوٹ کی طرف محسوس کی تو جھٹت اس کا ادھورا ساتھ اس کا ادھورا ساتھ  
 بڑی مشکل سے اسے قائل کیا کہ مخلوٹ کو غلط فہمی ہوئی ہوگی۔

مما آپ کس آئیں گی افروز کو وہ کچھ پریشان سا بات تھا اتنی  
دور بیٹھ کے وہ تفصیل بھی نہیں پوچھ سکتی تھی۔  
”رمانتا جمالی نے کیا کہا تم سے؟“ وہ چونکا۔  
”آئشیر ام مخلوٰہ رمنا کی کرن ہے اور بہت ہی اچھی لڑکی  
ہے میں اس کی عزت کرتا ہوں وہ اسکی ولی نہیں ہے۔“  
”ہاں مجھے پا بسہو ایسی ولی نہیں ہے۔“  
”پھر تم نے اسی حرکت کیوں کی کہ تمہاری شکایت  
تھے اور اپنی اپنی بیویوں کے ساتھ خوشگوار ہندگی گزار رہے  
تھے۔ شادی کے بعد عاشق کو حسودیہ میں جا بلی تو وہ نہیں کے  
”ہاں جائز ہے شکایت۔“ آئشیر کا لہجہ عجیب سا تھا۔  
”رمانتے نے مجھے بتایا ہے کہ اس کی کرزز نے تمہارے  
حوالے سے مخلوٰہ پرالائے سیدھے طڑکے ہیں اسی وجہ سے  
اس نے رمنا سے تمہاری شکایت کی۔“ فرحان غصے میں  
پرکشش کی تھی پھر گھر یلو ندگی میں اسی گم ہوئی کہ کچھ فرمات  
ہی نہیں تھی۔ ”وہ کوئی ایسی ولی لڑکی نہیں ہے“ مفتر آئشیر علوی  
صاحب!“ وہ ایک ایک لفظ چاکر بولا۔ جواب میں آئشیر  
خاموش رہا۔

ملپاپا کے ساتھ بڑی بھابی نہیں کے پاس سعودی گی ہوئی  
تھیں۔ انہیں گئے ہوئے ایک ماہ سے زائد ہو گیا تھا۔ نہیں  
بھابی کے ہاں پورے چھ سال کے بعد ایسا موقعد یا تھا کہ وہ  
پھر سے ماں کے رہبے پر فائز ہونے جا رہی تھی۔ اس پاروہ  
بے صورتی ہوئی تھیں پہلا بینا بھی محبرا ریشن سے ہوا تھا  
اور وہ مرتبے پہنچیں اس بارتو جوان کو اسے سیدھے  
خواب آ رہے تھے اس کی وجہ سے وہ اسی ہوئی تھیں۔  
فون پر بات کرتے کرتے وہ پرستی، نہیں کی وجہ سے  
افروز بھی پریشان تھیں۔ ان کا دل کرتا تھا کہ فوراً سے بھی  
پیشتر ہوئی تھی کی پاس ہیچھ جائیں۔ اس معاطلے میں عمر علوی  
بھی بیوی کے ہمہوا تھے وہ رینا کرڑا لائف گزار رہے تھے  
انہیں گھومنے پھر نے کا بہانہ چاہیے تھا ساویز کی ساتھ  
سعودیہ عاشر اور نہیں کے پاس چاہیئے۔ ان کی موجودگی سے  
نہیں اب پر سکون تھی اس نے پھر سے ایک خوب صورت اور  
صحت مند بیٹھ کر خدمت دیا تھا۔ افروز کا ارادہ تھا کہ بہادر یقون  
کے ساتھ ہی واپس پاکستان جائیں مگر جہاں آئشیر بے خصی  
سے ان کا منتظر تھا۔ جب بھی فون پر بات ہوتی وہ بھی پوچھتا  
اپنی تربیت پر بھروساتھا اور پھر شادیوں میں ایسے واقعات

اویس اور فرحان سے فون کر کے اس کے بارے ہوتے رہتے ہیں، لڑکے لڑکیوں پر توجہ دیتے اور اگے بڑھنے کی کوشش بھی کرتے ہیں۔ اکثر واقعات معااملہ کی طرفہ رہتا ہے مخلوٰہ سلجمی ہوئی باشوراڑی تھی آج تک اس کے بارے میں کوئی ایسی بات نہیں میں نہیں آئی تھی۔ ندرت نے ہوئے واسطے ادا میں یہ بات انہیں بتائی تھی کہ شادی میں دلبہ کا ایک عزیز مخلوٰہ میں دچپی لے رہا تھا اور افشاں اور ہی خاموش ہوئی تھیں۔

حافظ اسرار کے گھر والوں کو وہ جتنی جواب دینے کے بارے میں سوچ رہی تھی عباس بھی راضی تھے ظاہر اس رشتے میں کوئی خرابی نہیں تھی۔ لہذا بھی مخلوٰہ کی طرح باکرار گیٹ ہوا۔

”سلام صاحب!“ چوکیدار نے زور دالا اور میں سلام جھاہا۔

”وعیکم السلام! تمہارے صاحب کہاں ہیں؟“ فرحان نے گاؤں تھا، اس نے ایک فرمادیا۔ مخلوٰہ عباس کی لاڈلی تھی اپنے تینوں بچوں میں انہیں یہ بھی سب سے زیادہ عزیز تھی۔ وہ اسے اپنے لیے خدا کا انعام قرار دیتے تھے اور اس پر فخر بھی کرتے۔

مخلوٰہ نے بھی ہیشان کے اس فخر کا مان رکھا تھا۔ تعلیم تکمیل کرنے کے بعد وہ گھرداری میں ملکن تھی۔ نور انداز کی ناٹگ ٹوٹی تو اس نے خدمت گزاری میں دن رات ایک کر دیا۔ اس کی کوشش ہوتی کہ اسی کے تمام کام وہ خود کرے بھائی کو رحمت نہ دئے اس وجہ سے شام کی خوش تھی۔

حافظ اسرار کی والدہ نے ندرت کے گھر ایک تقریب میں مخلوٰہ کو دیکھا تھا۔ وہ ان کے دل کو بھاگنی تھی۔ اپنے بیٹے اسرار کے لیے وہ انہیں ہر لحاظ سے مناسب لگی تھی۔ انہیں پورا یقین تھا کہ عباس مان جائیں گے اس کا یہ یقین بے جا نہیں تھا۔

سادیہ نے باتوں باتوں میں آشیر کے حوالے سے مخلوٰہ پر طریقہ تو اسے بے حد غصہ آیا۔ رمنا بھی میکے آئی ہوئی تھی۔ مخلوٰہ نے سارا غصہ اس پر اتار دیا۔ اس نے گھر آ کر فرحان سے آشیر کی شکایت کی۔ فرحان آشیر سے جا پہنچا اس بات کو جھومن کی بڑھی شیوں میں وہ پلے والا آشیر لگتی نہیں رہا تھا۔ چھوڑ رکر گئے تھے پھر نہ آشیر اسے ملائے فون پر بات ہوئی۔ فرحان نے کمال کی توں کا نمبر آراف تھا۔

سگر ہٹ نوٹی کی ہے۔

”کیا حال بارکھا ہے“ فرمان نے حیرانی سے پوچھا۔ اس کی رائے یہ کہیں ہوئی کہ عامہ ہی ہے لیکن کوئی طرف متوجہ کرنے اس کے لیے کچھی سلسلہ براہتا۔ اس کی باتوں بھی قدرے تھے۔ اسے نہیں تاریخی کیسی؟“ پچھلی سی سکراہت اس حد سے آئے نہیں جاتا تھا معملات دل کی تک ہی تھے اس کے بیوی پر اسے کے معدود ہو گئی۔

”پھر یہ کیا حال بارکھا ہے تم نے؟“  
”کیوں کیا ہوا میرے حال کو۔“ اس نے ناواردی سے پارے میں سوچنے پر بجورہ ہو گیا تھا رات سونے کے لیے لیتا تو دو خائفی شکایتیں۔ کمیں وہن کے درست پر دستک سوال کیا۔

”مجون الگ در ہو پورے“ جواب میں آشیانہ مش دینے لکھیں۔ فرمان اس کی شکارت لیے کرایا تب سے وہ ہی رہا۔ اتنے میں عمارہ بھائی چائے کے ساتھ دیگر لوازم ڈسپرٹ تھائیں حال کوئی راز دار نہیں تھا۔ بات ہی اسی تھی ترے میں جائے اور ہری آگئیں۔  
”ودون پسلے اس کی طبیعت بہت خاب تھی رات بھر تیز بخار رہا گری یہ داڑھ کے پاس نہیں گل۔ اوپر سے اسونگ شروع کر دی ہے تم لوگ پوچھو کیا پاہم ہے اس کو میں اور باکل اٹھی اور اب آشیانہ منہ سے افرار کر رہا تھا کہ کچھ خاص ہے اس میں۔

”کہیں یہ دقتی جذبہ تو نہیں ہے۔“ فرمان ملکوٹ تھا جواب میں وہ بے نی سے سد کیے کر دیا۔

”بھالیا پر پیشان نہ ہوں میں پوچھتا ہوں۔“ فرمان نے انہیں سلی دی تو وہ چلی گئیں پھر اوسی نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔

”ہاں اب تباہ آشیا کیا چکر ہے جس کی وجہ سے تم نے اپنا یہ حال بنایا ہوا ہے۔“ فرمان کافی سمجھید تھا۔

”کہیں محبت کا چکر تو نہیں ہے؟“ اس بات پر آشیار دھمی بخیدہ نظر آئے۔

الہ نے اتنے دنوں کی بھجن اور پریشانی کی وجہ بتادی وجہ بری نہیں تھی اور وہ تھی ملکوٹ۔

”تمہیں کمی محبت ہوئی گئی میں تو تھوڑی در پسلے لک فرمان نے اسے چک کرنے کے لیے دانتہ ملکوٹ

تھی۔ سمجھتا ہا کہ تم صرف دل کی کر سکتے ہو محبت نہیں۔ تم نے کے لیے اے رشتے کا تاثیا ہے سن کر آشیار بھی پریشان نظر تو جرت آنکھی خردی ہے ہر لڑکی کو فضول ہے کہ کہٹھکاتے آنے لگا۔ تیرنے پر پیشان آشیار کے لیے جو لگی دلائق دل رہے اور یہ سب کیا ہے؟“ اوس نے اسی کا کہنا دیا۔

کی گئی بن گئی تھی۔ یا آج کی جرأت انگریز خرمی کا آشیار جیسا ”وہ بہت خاص ہے.....“ اوس اور فرمان بہتے چلے گئے نوجوان بھی کو پڑ کے تیر کا شکار ہو سکا۔ جو صفت نازک یقین نہیں آ رہا تھا کہ جملہ آشیار کے منہ سے لکلا ہے۔ ایک کے ساتھ پائیار جب کا قالی ہے۔ ایک

نے فریضہ شب تک ہی مدد و رکھا تھا۔ وہ ہی آشیر بحث کی بن گیا ہے اور آپ کے یہ دوست آشیر بحث ہوتی ہے  
وہی ہی ہی آگ میں لگ رہا تھا۔

ماری شادی میں مخلوٰۃ کو دیکھ کر بحث کرنے لگنے کو بات  
یتو بحث کی پہلی پیر ہی پاؤں درجنے والا الجھا الجھاس  
آشیر تھا۔ ابھی وہ ملی بھی تیس تھی کہ کونے کا دھڑکا لگ گیا تھا  
آچھا خاص طرز تھا فرحان تب ہی تو گیا۔

فرحان نے اس کے لیے رشتے کی بات کر کے اسے اور  
”یہ کوئی برس یا سودا تو ہیں ہے مجھے آشیر کا پتا ہے وہ  
بحت وغیرہ کو نضول تصور کرتا تھا اس جذبے پر اس کا زیادہ  
یقین نہیں تھا مگر کبھی بھی اہمی ہو جاتی ہے۔“  
خاص بلکہ خاص الناس ہن گئی تھی۔

”میرا دل یہ بات نہیں مانتا ہے آپ نے ہی تو بتایا تھا  
کہاں کی دوستی بہت کیز کیوں سے ہے اور ان میں سے کچھ  
آشیر بھائی کے معاملے میں سے یہیں بھی ہیں۔“

”میں سب کے بارے میں جانتا ہوں آشیر ان میں  
کسی کے ساتھ بھی سیر یہیں نہیں ہے اس موضع پر پیری  
لکھنی با را آشیر سے بات ہوئی ہے ایسا کچھ نہیں ہے صرف  
دوست اور قوی دل گئی ہے۔“

”بہت خوب آشیر بھائی مخلوٰۃ کو بھی دل لگی کاذر یعنی کچھ  
پیٹھے ہے۔“ فرحان کی بات پر مناغھے میں آگئی۔  
”اگر وہ سنجیدہ ہیں تو سیدھے طریقے سے پر پوزل دین  
یوں کسی لڑکی کو بنا تنوں کریں۔“

”اوکے یہ بھی ہو جائے گا میں جا کے آج ہی بات کرنا  
ہوں خالہ جان تو سعودیہ میں ہیں جانے انہیں آنے میں کتنا  
نامم لگکریں میں بات کرتا ہوں۔ آشیر کو میں خود سے بھی  
عماں صاحب کے ہاں دعوت برداری لطف رہی فواد بھی  
شریک مخلف تھا۔ فرحان سب سے مل کر بہت خوش تھا اپنی پر  
زیادہ جانتا ہوں اس بار بحث اسے برداشت نہیں ہو گئی۔“  
فرحان نے خود ہی مخلوٰۃ کے لیے رشتے کا ذکر جیھر دیا  
وہ اس پارے میں پیش رفت سے آگاہ ہوتا چاہتا تھا۔

”چھا جان جلد ہاں کرنے والے ہیں۔“ رمنا نے بتایا  
تو فرحان پر پیشان سا ہو گیا۔

”تم خالہ جان کو دوں کر کے بتا دو۔“ وہ چھوٹے ہی بولا تو  
رمنا کو بتانے میں حرج نہیں تھا اس نے رک رک آشیر لھسا گیا۔

”کس کا بتا دوں؟“ ”کس کا بتا دوں؟“

”مخلوٰۃ کے بارے میں بتا دو اس کے۔ الدین نے اگر  
غمزادہ بکھو دیا گیا۔“

”میرا نہیں خیال کر مخلوٰۃ آشیر بھائی کے لیے دل میں زخم  
ایک بار حافظ اسرار کے گھروں کو ہاں کر دی تو تم ساری عمر  
جندر کھتی ہے اگر ایسا ہتا تو وہ بھی بھج سے شکایت نہ کرتی۔  
ویکھنا پھر.....“ جانے کیوں فرحان اتنا لیکھ ہو رہا تھا۔ وہ آشیر  
سلاویہ نے تو اسے اچھا خاص بابنا مکر کر رہا دیا ہے رائی کا پہلا پر خوب گرجاہ سا۔

اسے یاد کرتے ہی دل میں یہ تصور پختہ جو بتا تھا

تم کو معلوم تو ہو گی یہ کرامت اپنی

سنگ مرر پر دھرو پاؤں تو فضل کرو

مخلوٰۃ بڑے دھڑے سے پوچھے بغیر اس کے دل کے

سچھاں پر رہا جان ہوئی تھی وہ اپنی ہار مانے نہ فزدہ تھا۔

وہ دوستوں کی محفل میں بانگ دل کہتا تھا کہ بحث

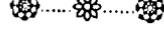
کروں گا تو ٹھوک بجا کے کروں گا اب اسے اُسی آئی اب

جب سب دوستوں کو یہ بات پہاڑنے والی تھی سب نے اسے

طرح طرح کے سوال کرنے شروع۔ ”کون ہے... کیسی  
ہے... وکھنے میں کہی لگتی ہے؟“ وہ کیا جواب دے گا۔

پہلی بارا سے لپٹ خلافات کے برعکس شکست ہوئی تھی

اس کا نیزہ ملزم کاٹ مخلوٰۃ کے ہاتھوں پکھا چور ہوا تھا۔



”چھا جان جلد ہاں کرنے والے ہیں۔“ رمنا نے بتایا  
رمنا کو بتانے میں حرج نہیں تھا اس نے رک رک آشیر لھسا گیا۔  
آشیر کیوار دلت بھی سے اسے بھی آگاہ کر دیا۔ رمنا کو مخلوٰۃ کا  
غمزادہ بکھو دیا گیا۔

”میرا نہیں خیال کر مخلوٰۃ آشیر بھائی کے لیے دل میں زخم  
ایک بار حافظ اسرار کے گھروں کو ہاں کر دی تو تم ساری عمر  
جندر کھتی ہے اگر ایسا ہتا تو وہ بھی بھج سے شکایت نہ کرتی۔  
ویکھنا پھر.....“ جانے کیوں فرحان اتنا لیکھ ہو رہا تھا۔ وہ آشیر  
سلاویہ نے تو اسے اچھا خاص بابنا مکر کر رہا دیا ہے رائی کا پہلا پر خوب گرجاہ سا۔

”میں پہلے بھالی اور یا سر جھائی سے بات کروں پھر ملپٹا کوکال کر کے بتا ہوں۔“ آشیر نے غلبت میں فون بند کر دیا۔

آشیر اسڑیت قاروڑ تھا لگی پی رکھ بینر اپنی بات کہنے والا یہاں تو حمالہ پھر دل کا تھا سے یا سر جھائی اور عمارہ بھالی سے بات کرنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔

اُب چار کربات کریں مخلوٰۃ کے والدین سے ایسا نہ ہو کہ.....“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا تو عمارہ نے منی خیز لگا ہوں سے یا سر کی طرف دیکھا۔ وہ بھی شادی میں شریک ہوئی تھیں پر مخلوٰۃ کوں ہی لڑکی تھی یہ انہیں معلوم نہیں تھا۔ انہیں بھی اس لڑکی کو دیکھنے کا شوق تھا جس نے آشیر کو جا بولوں شانے ہوت کر دیا تھا اس کا بس نہیں جل رہا تھا کہ انہیں مخلوٰۃ کے گھر بھیج دیتا۔

مخلوٰۃ کے لیے آشیر کا رشتہ آیا ہے سماں یہ کے لیے یہ اطلاع بہت ناقابل یقین تھی۔

”ویکھاں میں کہتی تھی ناں کہ ان دونوں میں چکر چل رہا ہے اب نیچے سامنے ہے۔ شادی میں ہی سب کچھ ہوا اور اب رشتہ بھی آگئا۔“ وہ ندرست سیست بہت سوں کو یہ بار کرانے میں کامیاب ہوئی تھی کہ آشیر اور مخلوٰۃ میں پہلے سے چکر چل رہا تھا جس کی وجہ سے اب اس نے رشتہ بھجا ہے۔ وہ مخلوٰۃ کے پرانے تاشرکوں کل کرنے میں پوری طرح کامیاب رہی تھی۔“ پھر ندرست سید گھنی نورافتخار کے پاس پہنچی اور جھوٹ نے ہی آشیر کر رشتہ کا پوچھا جا، ظاہر ہے انہیں سب کچھ بتانا پڑا۔“ پاں اچھا ہے اولاد کی پسند بھی تو ضروری ہے۔ جب لڑکا لڑکی ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں تو پھر اور کسی کو اعتراض کرنے کی گنجائش نہیں ہے ویسے کیا سوچا ہے تم نے؟“ اُذھر نورافتخار ان کے جملوں کے ہمراہ پھر میں تم تھیں کہ لڑکا لڑکی ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔

”سوچنا کیا ہے عباس انہی جا کے طیں گے آشیر کے گھر والوں سے اس کے بعد ہی دیکھیں گے کہ کیا کرنا ہے۔“ وہ سنجھل کے بویں۔

”لواب اس میں سوچنا کیا سب کچھ تمہارے سامنے ہے۔“ وہ اپنی بات کہہ کر چل دیں ویسے پر نورافتخار ان کی کبی با توں پر غور کر رہی تھیں کہ لڑکا لڑکی ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں کوئی اور اعتراض کرنے کی گنجائش نہیں ہے۔

”تو کیا مخلوٰۃ اس لڑکے کو پسند کرتی ہے جو اس نے رشتہ بھجا ہے؟“ سہلے بھی مخلوٰۃ کے حوالے سے وہ آشیر کا تمد نہیں جھلکیں پر مخلوٰۃ نے تو اپنا کچھ نہیں کہا۔

آج نیند مخلوٰۃ کی آنکھوں سے کوہ دودھ تھی۔ شامہ جہاں

کہنے والا یہاں تو حمالہ پھر دل کا تھا سے یا سر جھائی اور عمارہ بھالی سے بات کرنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔

مک سے پہلے ہمودیہ فون کر کے مہا اور پہا کوسب کچھ بتایا۔ مانے کہا کہ مجھے لڑکی کی تصویر میں کروڈیا سر کے پاس ہوئی تو کرتا۔ پھر اپنے کہا تھا کہ ٹھیک ہے تم عمارہ کو لے کر چلے جاؤ۔ آخری فیصلہ ہمارے نے کے بعد ہو گا۔

خواتین میں سے عمارہ بھالی رہنا اور فرجان بھائی کی مارہ برسن اور ان کے شوہر اکبر علی مخلوٰۃ کے گھر آئے تھے۔ عباس رہنا کی وجہ سے اس خاندان کو کچھ کچھ جانے لگے تھے۔ رہنا کی سرال انہیں بہت پسند آئی تھی اور اب مخلوٰۃ کے لیے رشتہ اُذھر سے ہی آیا تھا۔ نورافتخار کے تو با تھی پر شہزادے پڑ گئے تھے رہنا جس خاندان میں بیانگر بھی تھی وہ سماں گی حیثیت اور مارت میں ان سے بڑھ کر رہا۔ آشیر علوی فرجان کا خالدہ اور بھائی تھا اُب آن جانشہر ع ہو گیا تھا اُذھر فرجان اور اس کے گھر والوں کا تھریب سے جانتے کامونغ ملا تھا۔

فرجان پسندیدہ عادات کا مالک تھا یہ بات آشیر کی نیور میں جارہی تھی۔ جاتے وقت یا سر اور عمارہ نے انہیں اپنے گھر آئنے کی پر زور دعوت دی جو عباس نے قبول کر لی۔ اس

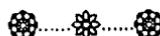
اور منا کی زبانی اسے شیر کے پر پوزل کا پتا چلا تھا وہ تو بھی اس نے اب رشتہ بھیجا ہے دونہ عباس بھائی حافظ اسرار کے گھر سمجھی تھی کہ منا اپنی ساس اور اس پر ایسی سی خاتون (جو کہ دالوں کو ہاں کر کر جکے تھے) ندا پھوپھو کی تشریف آوری اسی مسئلے عمارت تھی) کے ہمراہ ایسے ہی آئی ہوئی ہر منانے تو اسے ایک میں تھی۔ نورافشاں عباس نواد نمائہ سب ہی بیٹھے ہوئے تھے لفظتکن نہیں سوال کیا۔

"بھائی میں نے سنائے کہ اسے شیر اپنی مخلوکہ کو پسند کرتا ہے اب ہونے اس پر پوزل کے بارے میں اس کی رائے تو علمون کرنی تھی اُنکا دیوار قرار کرنا اس کا حق تھا اور اسے اس حق کو اس عباس نے بیات اپنی بہن کے مند سے کی تو ان کی حالت عجیب سی ہو گئی۔ ان سے کوئی جواب نہیں پڑا اور نماز کے حق میں تھی جب وہ اپنی فیصلی کے ساتھ ان کے گھر آیا تھا تو پڑھنے کے بہانے اُنھوں نے مخلوکہ کے کمرے کے سامنے ڈرانگ روم کی کھڑکی سے نمائہ بھائی نے اس کی جھلک دکھائی تھی۔ وہ آنکھیں جھکائے عباس صاحب کی بات کا جواب دے رہا تھا، مخلوکہ کا دل مطمئن تھا حافظ اسرار نجیدہ مزان اور باوقار لگ رہا تھا۔

آشیر نے اتنی جلدی چائی کر عمر علوی کا تھے ہی اسی افرزوں تکمیل کی جو ٹھوٹے پوتے کی وجہ سے فی الحال نہیں کی تھی پر آشیر کے تیر اور بے صبری دریکھتے ہوئے لگ رہا تھا کہ اُنہیں کیے بغیر نہ کاہوں سے اس کا ایکسرے کرنے میں مگن تھا۔ عجیب بے باکی سے لبریز آنکھیں تھیں جن میں شرم و حیا ہوت کے احترام کی کوئی رمق نہ تھی پھر دیے کی دن ندرت چوچی اور سادیہ بادی کے سامنے اس نے پھر دی جرأت دہراں تھی بلکہ اگر بڑھ کر داپ کرنے کی آفریکی گھر آ کر محسوس ہو رہا تھا۔ مخلوکہ کے ابونے ابھی حافظ اسرار کے گھر دالوں کو رضا مندی نہیں دی تھی پر ایک تیر خوف کا شکار تھا۔ پہاڑے گئے تھا شرمنے کھل کے کہا تھا آپ خود مخلوکہ کے گھر جائیں اس کا مطالبہ ایسا جائز بھی نہیں تھا سودویسے ندا پھوپھو آئی ہوئی تھیں ان کی آمد بے سب نہیں تھی آنے کے بعد عمر علوی عباس صاحب کے گھر گئے۔ ندرت بھائی نے فون پر بتایا کہ مخلوکہ کے لیے اسے شیر علوی کا پر پوزل آیا ہے وہ نورافشاں سے اس کی تقدیر تیک کرنے آئی تھیں۔ سچ تو تکمیل تھا کہ اسے شیر علوی کوشادی میں دیکھ کر رہتی ہے اس نے دل میں خواہش کی تھی کہ وہ ان کی بیٹی کا فصیب بن جائے جب وہ دیے والے دن ندرت کی تبلیغ پر بیٹھ کے باشیں کر رہا تھا تو ندا نے بھی دیکھا تھا۔ ندرت بھائی کی طرح ابھیں بھی اچھا لگا تھا۔ اسے اس کے ساتھ آئے نوکرنے سارے لوازمات گازی سے اتار کر کھکھتے۔

اسردار کی والدہ کا چہرہ بھسگیا کیا نورافشاں نے انہیں کھانا

آشیع علوی کے ساتھ کوئی معاملہ تھا ایک بینی کا باب ہونے کی حیثیت سے وہ اس محاذ میں اپنے دستھے نہیں چاہتے تھے کوئی ایسی بات کرے۔ انہیں دو کام کرنے تھے حافظ اسرار کی والدہ کو فون کر کے ہاں کرنی تھی اور عمر علوی کو فون کر کے مددوت کرنی تھی۔



باب کی وفات کے بعد اسرار کی والدہ ہی کرتا ہوڑتا تھیں عباس صاحب نے اُن کا نمبر ملایا انہوں نے خونگوار انداز میں خیرخواست پوچھی اسرار کی والدہ کا رویدرو کھا تھا۔

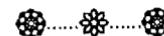
”مجھے پہاڑے کا پ نے کس لیے فون کیا ہے؟“ انہیں آپ کا فیصلہ منظور ہے آپ نے عمر صاحب کو ہاں کرنی تھی تو ہمیں اتنے چکر کیوں لگائے؟ آپ کی بینی آشیع کو پوند کرتی ہے آپ ہمیں بتادیتے میں امید تو نہ رکھتی۔ خیر ہاں یا انہا کرنا آپ کا حق تھا میں خدا آپ کو فون کرنے والی ہی عباس بھائی! میں نے آپ کی بہن ندا کے گھر سے بیٹے کا شرطہ ماننا ہے ندا بہن کو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ہفت دس دن تک بینے کی دھرم دھام ملنگی بھی کروں گی آپ سب آئیے گا۔“ اسرار کی والدہ نہیں کچھ کہنے کا موقعہ نہیں دیا تھا۔

فون بندھوچ کا تھا وہ تھکے تھکے ندا لازمیں وہیں صوفی پر ڈھنے گئے ان کا سامان و فخر غور مخلوق نے توڑ کر کھدیا تھا۔ وہ آشیع کو پوند کرتی ہے اس بات نے انہیں بہت دمکی کیا تھا اپنی بہن ندا کے منہ سے یہن کر کر لڑکا ان کی بینی کو پوند کرتا ہے انہیں بہت غصہ پایا تھا اُن اسرار کی والدہ نے کھا کر آپ کی بینی وہ سلسلے ہی آشیع کے خاندان میں دے چکے تھے بظاہر کوئی برائی نظر نہیں آتی تھی آشیع کی فیصلہ اسرار کے مقابلے میں بہت اسروینگ تھی وہ پرکھی فیصلہ نہیں کر پا رہے تھے۔

رات بھر وہ سوچتے رہے بار بار اسے بدلتے رہے بخیر کی نیاز بڑھ کر خدا سے مدد طلب کی تو سکون سا آگیا۔ وہ فیصلہ پر گئی چکے تھے ان کا فیصلہ حافظ اسرار کے حق تھا بے شک آشیع علوی کی فیصلی حافظ اسرار سے مضبوط اور ہر جیز میں بڑھ کر تھی اگر وہ آشیع علوی کے لیے ہاں کرتے تو خاندان والوں کے دل میں یہ بات پختہ ہو جائی کہ مخلوق کا والدہ کر کریا کر

کھائے بغیر جانے نہیں دیا سکن وہ مایوس ہی تھیں آتے وقت انہوں نے پھر جواب مانگا۔ نورافشاں نے کہا کہ آخوندی مخلوق کے جزا خدا کا وہ گلہ یہ بات سن کر ان کا یقین نہ دست کی با توں پہنچتا ہو گیا کہ یقیناً آشیع کا رشتہ مخلوق کی حرمتی سے آیا ہے وہ عباس اور نورافشاں ہاں مول سے کام نہ لیتے۔ نہ دست نہیں انہیں اسکا سچا تھا کہا پ جا کر عباس بھائی سے جواب نہیں نہ دست کا جی نہیں چاہ رہا تھا کہ عباس حافظ اسرار کے علاوہ کی اور کوہاں کریں یہاں حسد کا جذبہ ہی کا رفتار تھا۔ آشیع کی فیصلی حافظ اسرار کے گھر والوں سے کئی گناہ چھپی تھی ان کی خواہش تھی کہ عباس بھائی آشیع کے گھر والوں کو صاف انکار کر دیں۔

سامدیہ نے پورے خاندان میں یہ بات مشہور کر دی تھی کہ آشیع اور مخلوق کا فیصلہ چل رہا ہے مخلوق جس طرح کی لڑکی تھی اسے دیکھتے ہوئے یہ بات ناقابل یقین لگتی تھی کہ وہ بھی کسی لڑکے کے ساتھ چکر چال سکتی ہے۔ شادی میں جس جن کرز نے آشیع کی نکاحوں کی بے باک فوٹ کی تھی انہیں تو اس بات پر سو فیصلہ یقین تھا۔



عمر علوی کا اصرار از ور پکڑتا جا رہا تھا وہ تین چار ہاں اچھے تھے عباس بھائی تک تذبذب میں تھے کہ کس کوہاں کریں کس کوہاں کریں۔ حافظ اسرار کے بارے میں انہوں نے جانے والوں سے معلومات کروائی تھی اس بھیک ہے کی روپورثی تھی آشیع کے بارے میں فوہت ہی نہیں آتی تھی کیونکہ ان کی بیگم سمیت بہادر میں کافی ملکہ بھی آشیع کے حق میں تھا۔ ایک بینی وہ سلسلے ہی آشیع کے خاندان میں دے چکے تھے بظاہر کوئی برائی نظر نہیں آتی تھی آشیع کی فیصلہ اسرار کے مقابلے میں بہت اسروینگ تھی وہ پرکھی فیصلہ نہیں کر پا رہے تھے۔ رات بھر وہ سوچتے رہے بار بار اسے بدلتے رہے بخیر کی نیاز بڑھ کر خدا سے مدد طلب کی تو سکون سا آگیا۔ وہ فیصلہ پر گئی چکے تھے ان کا فیصلہ حافظ اسرار کے حق تھا بے شک آشیع علوی کی فیصلی حافظ اسرار سے مضبوط اور ہر جیز میں بڑھ کر تھی اگر وہ آشیع علوی کے لیے ہاں کرتے تو خاندان والوں کے دل میں یہ بات پختہ ہو جائی کہ مخلوق کا والدہ کر کریا کر

ای بہانے وہ ان سے پوچھتی ہے کہ آپ کرے سے کیوں نہیں نکلے، صحیح سے شام ہوئی ہے کہ خوشی اور سرگرمی میں کیا کردالے۔

بیہم مخلوٰہ؟“ نہیں نے صوفے کی طرف اشارہ کیا

ان کاچھہ اضطراب اور پریشانی کی آجائگاہنا ہوا تھا۔

”جی ابو! خیریت ہے آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے

نا؟“ وہ پریشان نظر آرہی تھی۔

”ہونہم...“ نہیں نے نکلا بھر۔

”بینا اس گھر میں جھیں مجھے سے کوئی شکایت ہے تو بتاؤ۔

نہودہ بہری تھی نامنحناں ضبط کے باوجود بھی اس کی آنکھیں

ناپسندیدہ فیصلہ مسلط کیا ہوتا تھا۔“ وہ بغور اس کاچھہ جانچ

رہے تھے۔

”نہیں ابو آس کی بات کر رہے ہیں ایسا کچھ نہیں

ہے۔“ وہ ترپتی تو ٹھیک ہے۔

”بینا اگر اسی بات نہیں ہے تو پھر تم نے مجھے سے نہیں

اپنی ماں سے ذکر کر دیا ہوتا تھا یہاں کتم آشی کے

رشتے میں اندر نہ ہو۔ میں اتنا خالم نہیں ہوں کہ اپنی اولاد کی

مرضی کو قدم نہ جانوں خیر میں نے عمر صاحب کو ہاں کر دی

ہے۔ ہو سکتا ہے وہ تھوڑی دیر تک جائیں جاں کہ مہمانوں کی

خاطر مدارت کی تیاری کرو۔“ اس کے حواسوں پر بیم گرا کے وہ

کرے سے جا چکے تھے۔ شرم جدا اور غصے سے اسی کی حالت

ناگفتہ تھی۔ فطری شرم و حیا کی وجہ سے وہ باپ سے نیکیں

کہہ پائی تھی کہ ایسا کچھ نہیں ہے جو اپنے سمجھ رہے ہیں۔ ایسی

صفالی میں وہ ایک لفظ سمجھی نہیں کہہ پائی تھی۔ وہ سورج رہی تھی

کہ جب اس سے رائے لی جائے گی تو وہ حافظ اسرار کے حق

میں فیصلہ دے گی پریساں تو ابو اسے تائے بغیر فیصلہ کر کے

تھے۔ شام کا آشی کے گھروالے آرہے تھے مخلوٰہ کے دل

میں جو قیامت پاکی اسے ہی پتا تھا۔

افروز بہت خوش تھی کہ آشی کے پر پوزل پر ہاں کر دی گئی

ہے۔ تین نے مناسب نہیں سمجھا کہ اور اپنیں اپنے پاس

روک رکھے۔ عاشر نے سیٹ تک کراوی تھی۔ اڑپوت پر

ماڑن نہیں تھے کہ اسے گھر لے کر مخلوٰہ کے سلاطے۔

آشی نہیں خود لینے آیا تھا خوشی اس کے اگلے اگلے سے

چکل رہی تھی کھلنڈرے اور شوخ آشی کا یہ روپ بالکل نیا

صورت سا کارڈ خریدا اسرخ گلاب کے پھولوں کا گلے لیا اور دعا

کی خدمات حاصل کی وہ اور فرخان شام کو مخلوٰ کے گھر گئے۔ دیے گئی بہت جلدی تھی۔ مخلوٰ کے گھر تیار ہی ہو رہی تھی آشیر نے ختنی سے کسی بھی قسم کے جیز سے منع کر دیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ ہمارے گھر دنیا کی ہر سہولت موجود ہے مجھے کچھ کرے میں ہے۔ مذاہندر افضل ہوئی مخلوٰ لہنی ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر راہ پیشی۔

”میں تھڑے جاتا!“ اس نے لگے ہاتھوں وہ کیا۔ ”میں ہا ہے میں ساگرہ نہیں مناتی۔“ وہ زوٹے پن سے بولی۔

”جی مجھے پتا ہے پر بہت سے لوگوں کو معلوم نہیں لوایہ کا رہ اور پھول۔“ اس نے شوخفی سے دنوں پیزرس اسے دیں۔ سرخ درختے گلابوں کا لگے بہت خوب صورت تھا کا رہ کاؤڑ اپنی بہت دلش تھا۔ مخلوٰ نے سوال اپنے گھوڑے سے دیکھا جواب میں رہنا نے شوخفی سے شانے اپنادیئے۔

مخلوٰ نے کارڈ لفاف سے نکالا اس پر آشیر کا نام دیکھ کر پھولوں کا لگے اس نے زمین پر دے بادا۔

”تھی جرأت اس گھنی شخص کی سارے خاندان میں مجھے بدنام کر کے رکھ دیا ہے اور تم یہ اس کے لیے لوازمات مجھے دینے چلی آئیں، مجھے تم سے یا میدنیں تھی۔“

مخلوٰ کاری ایکشن بہت سخت تھا رہنا پسکھتی رہ گئی۔ اس صورت حال کا اس نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔

”آخڑہو کیا ہے؟“ وہ سنبھل کر بولی۔

”تم کو پتا ہے کیا ہوا ہے اس شخص نے مجھے اپنی ہی نگاہوں سے گردایا ہے اس کی وجہ سے خاندان میں جھوٹی پچی باتیں نہیں۔ کیا کجھ تھا ہے خود کا خر..... لفڑیں کا۔“ مخلوٰ کا لفظ لطف فترت میں ڈوبا ہوا تھا رہنا کامنہ پسکھتی رہ گئی۔

بات ایسی تھی کہ وہ فرخان سے بھی کھل کے نہیں کہہ سکتی تھی آخڑہو مخلوٰ اس کی کزن تھی۔ آشیر کے ساتھ اس کا رشتہ طے ہو گکا تھا، فرخان کو وہ مخلوٰ کے اس انتہائی سخت روی ایکٹ کا تباہی توجانے وہ کیا سوچتا۔

آشیر کی طرف سے مہندی لے کر سب کے تھنے سا یہ نے جو اس گانے کی ٹانگ تو زی تھی اس بوجائے کر رہے تھے تھوڑی ہی دیر میں آشیر کی طرف سے اپنے لڑکیاں بھی یہی گاری تھیں۔

آئش بر بنا مہماشی تیرے لیے  
یاد کر کر کے زنگام ہوا مشی تیرے لیے  
کام یہ سمجھی کمال ہوا مشی تیرے لیے  
مشکوہ کے نام کو ملادی نے مشی بنا دیا تھا۔ سادی نے کوئی  
چشمی باراں گانے کو اس نارث کیا اسی تھا کسی نے کہا۔  
”مشی کو اور کتابت نام کرنا ہے یا۔“ بات مذاق میں کہی  
گئی تھی اس سامنے عروتوں کے جھرمٹ میں مشکوہ بُٹھی تھی۔ اس  
کے چہرے پر گھونکھت تھا درنہ اس کی آنکھ سے گرتے آنسو  
صف نظر آتے وہ سب کچھ سن رہی تھی ملادی شاید اس کا صبر  
آزمادی تھی ایک بار پھر ترانا اڑائی۔  
مشی بنا مہماشی تیرے لیے  
زور کا قہقهہ اڑا۔ ”لوبی مشی پھر ایک بار بنا مہماشی  
ہے،“ کوئی شراری لڑکی بولی تھی۔ تب مشکوہ کو یون لگا جیسے  
اس کا دل پھٹ جائے گا وہ صبر نہیں کر پائے گی یہاں سب  
کے سامنے نام لے لے کر اس کا ناماق اڑایا جا رہا تھا۔ وہ آئش  
کو معاف کرنے والی نہیں تھی، کسی صورت میں نہیں آج اس  
شخص کی وجہ سے سر محفل اس کا ناماق اڑایا گیا۔ وہ کس کس  
کے گے اپنی صفائی پیش کرئے پہلے ہی ابوکے سامنے اس کا  
سر جھک گیا تھا اسے یون لگا جیسے ہر شخص اسے مشکوہ مذاق  
اڑائی نہ گا ہوں سے دیکھ رہا ہے۔

شادی سے دو دون پہلے اسے تیز بخار ہو گیا۔ رہنا اور ہر ہی  
تھی؛ ذا کلتر سے فواد بھائی دوائی لئے تھے پر اس کا بخارم  
شہول۔ رات بھروسہ بن دیا۔ بیت رہی رہنا اس کے پاس اس کے  
کرے میں ہی لیٹی تھی۔ مشکوہ کا بخار بہت تیز تھا جسم  
آگ کی طرح تپ رہا تھا اور وہ بڑا بڑا نے جاری تھی۔  
”تم نے مجھے بنا مکر کے رکھ دیا اسے آئش علوی؟“ میں  
تمہیں بنا مکر دیوں گی میں تمہیں اپنے ہاتھ سے قتل کروں  
گی۔ ”چنانہیں وہ کیا کیا بول رہی تھی رہنا پریشانی سے اسے  
دیکھ رہی تھی۔

اس کے دل پر مشکوہ کی حالت دیکھ کر بے پناہ بوجھ تھا  
وہ سر سدن وہ کپڑے لینے کے لیے گھر آئی تو اس سدھا ہیں  
گیارہات مشکوہ کے سندھ سے اس نے جو سن افرغان کوتا دیا۔  
تمہیں بھائی کی گروں اور کمر جیسے اکٹ کر رہے گئی تھی؛  
دن بھر بیٹھے بیٹھے کر اس کی گروں کے عام استعمال کے کپڑے ذریعہ  
تمہیں بھائی نے اس کے گروں کی تلاش میں  
روم میں لٹکا دیے تھے۔ مشکوہ سادہ سے گروں کی تلاش میں  
نظر دزدی تھی، میں سامنے بیکھر پر نکل گلکی انتہائی نہیں و  
بُٹھی تاکی لکھی ہوئی تھی۔ مشکوہ کے چہرے کے تھراٹ اس

وقت بہت خوفناک ہو رہے تھے۔  
 ہوس کے اسیر کے لیے میرے دل سے بدعاہی لکھتی ہے۔  
 ”آمیر علوی! تمہارے تو میں سارے ارمان ایک ایک  
 اپنی گندی نگاہوں سے تم نے بخھے آدھہ کر دیا، میں پورے  
 خاندان میں بدنام ہو گئی ہوں، مزت نفس اور انہی تو میر اٹاٹا ش  
 کر کے خاک میں طاؤں گی۔“  
 آج کچھ کھنکھنیں جب اس کی رخصت ہوئی تھی تو سب کھر  
 تھی وہ بھی تم نے چھین لیا۔ تم کیا بخجھے ہو بخجھے حاصل کر کے  
 والے اس سے مل کر روئے تھے پر ابواستے گلے لگاتے ہی  
 میری محبت کی حاصل کر لو گئے تو ایسا بھی نہیں ہوا کیا تھا  
 بھول ہے۔ ”آشیر تو جیسے شاک کی حالت میں تھا وہ کیا کچھ  
 کہہ رہی تھی اس کے کان سائیں سائیں کر رہے تھے۔  
 ”میکلوہ ایسا کچھ نہیں ہے آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے میں  
 نے آپ سے محبت کی بیبا پ کی روح سے محبت کی ہے۔“  
 بہت دری بجدوہ بولنے کے مقابلہ ہوا تھا۔

دروازہ کھلتے ہی قدموں کی چاپ احمدی پر فیوم اور کلون  
 کی ملی جلی میک بھی اب گلاپ کے چھولوں میں خوشبو کے  
 نے روح سے محبت کا نام دیا، تمہیں اگر میری روح سے  
 ساتھ شاہل ہو گئی تھی، میکلوہ تھی کے سہارے تھی ہوئی تھی  
 اتنی محبت تھی تو شادی کرنے کی کیا ضرورت تھی کیوں مجھے  
 دوپٹاں کے چہرے سے ہٹا ہوا تھا آج کوئی آڑاور پردہ اس  
 سے نکاح کیا تھیں تو میری روح سے محبت تھی ناں، کرتے  
 رہتے روح سے محبت۔ میرے ابو اسرار کی فیصلی کو ہاں کرنے  
 لگے تھے تم نے درمیان میں آ کر بخجھے ان کی نگاہوں سے بھی  
 گرا دایا۔ تم کلام پاک پر ہاتھ رکھ کر قسم کھا سکتے ہو کہ تمہیں  
 میری روح سے محبت ہے؟ نہیں اپنی ہوں کو چھپانے کے  
 لیے تم نے خوب صورت جملہ گھڑا ہٹھے سے محبت کا نام نہ دو۔“  
 میکلوہ کا لفظ لفظ زہر میں ڈبایا تھا یہ زہر پلے الفاظ اس کے  
 نرم ڈنارک احمر لبوں سے ادا ہو رہے تھے اپنی ہنوزوں سے  
 جن کی نرم ہماہت کوہہ پکھدیر پہلے گھوسیں کرتا چاہ رہا تھا۔  
 ہی رہے۔

”بخھے بتاؤ محبت اور ہوں میں کیا فرق ہے؟ پر تم جیسے  
 لوگوں کو کیا ہو گا اس فرق کا تم مرد و بھوہ سے طاقتور رہوں۔“  
 ایک کمزوری لڑکی ہوں تم کھلو نے کی طرح مجھ سے کھیلو گے  
 میں کچھ نہیں کر پاؤں میں کی زیادہ یہ ہو گا کہ مراحت  
 کروں گی۔ تم میری مراحت کا گلا گھوٹ دو گے میں ذہنی  
 طور پر اپنی محکمت تسلیم کر جکی ہوں میں کوئی احتجاج نہیں  
 کروں گی کیونکہ تھجھے پاہے جیت تھا اسی ہی ہو گی ہوں کی  
 ”سلام کا جا بتاب تو دیں۔“ آشیر کی ہنگامی اور اشرارت  
 سے ابھری تب میکلوہ کے ساکت وجود میں پھل پھی۔  
 ”میں تمہاری فتح کے ساتھ طبع ہو گی۔“ بولنے  
 بھی نہیں چاہوں گی کہ تم جیسے لوگ سلامت رہیں تم جیسے  
 کمزور گھوسیں کرنے لگی تھی۔ وہاں کی پوزیشن میں تھی آشیر جہاں

بیٹھا تھا اُنھوں کو اہوا۔  
 مطابق پر فیم اور کلون لگایا وہ اب کل والا آئشیر ہی نظر آ رہا تھا  
 ”مکھوڑہ آپ چینچ کر کے ریسٹ کریں۔“ دہ بے تاثر مضبوط اور گہرا۔  
 لمحہ میں بولتا نیرس میں جا کھڑا ہوا۔  
 ”آئیں مخلوٹہ! انشتے کے لیے یونچ جلتے ہیں۔“ عمراء  
 بھالی مخلوٹہ کو انشتے کے لیے لے جانے آئیں مخلوٹہ کو  
 دنوں پاڑو سامنے دیوار پر نکائے وہاگے کی طرف جھکا  
 قدرے سکون کا حساس ہوا۔  
 یونچے ڈائنگ ہال میں انہی کا انتظار ہو رہا تھا افراد نے  
 کھڑے ہو کر مخلوٹہ کا انتخاب ماروا راستے پرے اسی کی کری پر  
 بھالیا۔ سب ہی مخلوٹہ کا حال احوال دریافت کر ہے تھے بر  
 ایک کے انداز میں اپنا ہست و گرجوٹی تھی۔ اتنی پڑی یہی کا اس نے  
 تصویر نہیں کیا تھا افراد زندگی اور عمر انکل اسے محبت کرنے والے  
 سادہ دل والے لگے تھے۔ عاشر اور یاسر بھالی کے انداز سے لگ  
 رہا تھا جیسے مخلوٹہ برسوں سے اسی کھڑیں رہی تھیں، اسی اوری ہے لے پہنچے  
 پھر بھی نہیں مل رہا تھا۔ اسی محبت اپنی چاہت اپنی آرزو کو تھی  
 ”اب اس کھڑک کو پانی کی تجویز کیں جیزی کی ضرورت ہوتی  
 ہے“ وہاں سے اپنے گمراہ یا اس کے جملہ حقون کا آئش  
 کے نام محفوظ ہو چکے تھے اس کی بنگی تھی۔  
 ”تو یہاں محبت کا انجام آئشیر علوی!“ کوئی اس کے  
 اندر بولا تھا۔

✿✿✿

رات کے رخِ ابھی ہرے تھے جب ہی صبح تکین بھالی  
 نے دروازہ بھیجا تو وہ بخشل اپنی سرخ سرخ آنکھیں کھول  
 پایا۔ سچ صادق کے قریب وہ آکر صوفے پر لیٹا تھا اب  
 سارے نون بک رہے تھے۔ مخلوٹہ نے ہی اُنھوں کے دروازہ کھولا  
 وہ با خود میں بندو گیا نہیں جانتا تھا کہ نہیں بھالی رات کی  
 تحریر اس کی آنکھوں میں پڑھ لیں۔

افروز آئی مہمان عورتوں کے پاس عینیں رہنا مخلوٹہ کے  
 پاس بیٹھنگی۔ وہ بخوبی اس کا چھر جاتھی تھی۔ مخلوٹہ بہت  
 شجیدہ لگ رہی تھی رہنا کو ہمت نہیں ہوئی کچھ پوچھنے کی  
 کنارے تک گئی نیا گھر نے مکین تھے اسے اجنبیت کی  
 ہو رہی تھی آئشیر کر کرے میں آیا کب سویا سے کچھ خبر  
 ڈھارسی ہوئی۔  
 دیے کی تقریب سے پہلے مخلوٹہ کے گھر والے گئے دہ  
 پارلے سے تیار ہو کر اس کی تھاکر دہ اس سے  
 بعدی ہو۔ عباس صاحب نے لے چوڑے اسے کچھ کو خود سے لپٹا  
 آئشیر نہ کر با تھرود میں لکھا۔ باہنے عادت کے لیا اب دہ ان کا داما دھا دہ سب سے عزت و گرجوٹی سے ملا۔

عباس نے مخلوٰۃ کا چہرہ دیکھا وہ قدرے اداں نظر آری تھی مخلوٰۃ نے اسے بوس کا اسیر اور غلام کہا تھا اس کے شاید اپنے سب گھر والوں کو درمیان پا کر گزرا واقع یادا گی سارے نرم و کول جذبے اپنی موت آپ رکنے تھے اب تو در تھا جو وہ یوں اداں کی تھی۔

دور تک دیرانی تھی اور انہی جب وہ اس کے تربیت رکھتا تو اس کے تہرات میں کتنی بے قینی تھی وہ انہی نگاہوں میں گرسا دیتے کے بعد جوںی مہمان رخصت ہوئے آشیں کچھ دسوں کے ساتھ باہر نکل گیا مخلوٰۃ تھکی ہوئی تھی رات بھی گیا تھا مخلوٰۃ اسے اتنا قابل اعتبار تصور کر رہی تھی کہ ڈاکو اور لیئر کی طرف وہ اس پر شب خون مارے گا۔



شاہدی کے بعد اس کی سب سے پہلی دعوت اولس نے کی تھی اس نے سرینہ بولی میں ان دفعوں کے لیے پہلے سے نیل ریز روکر اپنی مخلوٰۃ کی شاہدی کے کپڑے سب ہتھی بہت نیس اور کامدار تھے شاہدی سے سلسلہ وہ سادہ حلیے میں رہتی تھی اپنی کپڑے بہت کم کم بہت تھکنیں اور عمارہ نے اس کے لیے ایک سے ایک سوت خریدا تھا پہلے وہ میک اپ بھی نہ ہونے کے رابر کرتی تھی اب روز نکل مک سے تیار ہوتی تو فروزی نیگمنہاں ہو جاتیں۔

آشیں صوفے پر میخا شوز اتارہ تھا پھر کوٹ اتار کے صوفے پر بے پروالی سے ڈالاں کے بعد ڈالی کی ناٹ دھلی کی بے ٹک مخلوٰۃ آنے والے لمحات سے نکلت مان چکی تھی پر اب سے خوف حسوس ہو رہا تھا آشیں کے چہرے پر غصہ تھا اور انہوں میں سرخی تھی وہ اسی حال میں انہوں کہ با تھرود میں بند ہو گیا۔ کچھ دور بعد وہ اسی کی طرف آ رہا تھا اس کا دل بہت ہی تیزی سے ہڑ کئے گئے کہیں جائے فرازیں تھیں۔

عمارہ بھابی نے دعوت پر جانے کے لیے اس کا جو سوت نکلا تھا وہ کار اور اسکن کلر میں تھا آشیں نے خود یا تھا خالعاً اس کی جو اس تھیں تکمیل بھابی نے نا نا کرنے کے باوجود اس کامیک اپ بھی کر دیا وہ بہت بواتول اسکن کا لیتھی۔

”انا خوب صورت سوت ہے جیلوی ہے میک اپ میں اچھی نگوئی بھی دن ہیں فرست کے بعد میں جاؤں چاہوں گوڈ میں آئیں گے تو انہی کے پیچھے بھاگتی رہو گی۔“

”ہونہا! بیرو بننے کی ناکام کوشش۔“ ایک بار بھر اسے سوچتے ہوئے وہ زہرا لود ہو رہی تھی اسکے بھانہ کلپنا دروازہ اس نے اندر سے لاک کیا۔

یہ گھر ڈبل اسٹوری تھا آشیں اپر والے پورشن میں تھا شروع سے ہی وہ ادھر سنا تھا اب تو اپر بنے کی عادت پر گئی تھی اور تکنی بیڈر مرے کے ساتھ ایک ماسٹر بیڈروم بھی تھا اور گیئست روم اس کے علاوہ تھا وہ ماسٹر بیڈروم میں سوچا تھا در ڈسرب کرنے والا کوئی نہیں تھا اس پورشن کا داخلی دروازہ سریز چیزوں کے اختتام پر قادہ اس نے سونے سے پہلے لاک کر دیا تھا نہیں چاہتا تھا کہ اتنی جلدی یہ تماشہ سب پر عیاں ہو جائے اپنی عزت اس اور اسے بھی تو عزیز تھی۔

افروزانہ تھی گاڑی تک مخلوٰۃ کو چھوڑنے آئیں۔

اویس انہی کے انتظار میں تھا اس نے خوشی سے

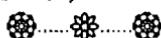
مخلوٰۃ سے دعا اسلام کی ہیں چھلکی کپ شپ ہو رہی تھی۔

”بھابی یقین کریں جب اس نے کہا کہ مجھے محبت ہو گئی

ہے تو تم فریڈریز میں سے کسی کو بھی اس کی بات کا یقین نہیں

تھا کیونکہ یہ ہر لڑکی کو عام اسی نے کچھ خاص نہیں ہے اس میں روئے سے ظاہر کریں میں کبھی بھی برداشت نہیں کروں گا۔ ہم اس کے گھر گئے جناب پیار ہو کے پڑے ہوئے تھے وہیں سے پاچلا کتاپ کے شورہ نادر کو بھی نہیں چاہیں گی کتاب کے گھرانے کی عزت پر حرف محبت ہو گئی ہے۔ بھائی اپنی آب بہت خاص ہیں جب تک آئے سماں نہ کہ خیال رکیے کا دکھادے کے لیے ہی سی برا آپ کو دیکھا نہیں تھا پچھرائے نہیں تھی کیونکہ میں یہی سمجھتا رہا کہ آشیکی محبت اس کی فرینڈری کی طرح ہی ہو گئی لیکن اب میں کہہ سکتا ہوں کہ آپ اسکی ہیں جیسی آشیکہ تباہے بلکہ اس سے بھی بڑھ کر گئیں۔“

اتھانے میں خاندان اور عزت کی بات کر کے آشیکی سی کی وہی رگ پر انکی رکھی تھی اور یہ اس کا کمزور پہلو تھا۔ باقی کاسفر خاموشی میں ملے ہوا آشیک پھر جھنس بولا۔



شادی کے بعد دعویٰ نہ تھا ہوئے ہمیشہ تو گزر ہی چکا تھا، ہر روز ہی وہ کہیں تکہیں اناکت ہوتے آخري دعویٰ اویں گھاٹر سے مشکل ترین ہتھا پر ٹھلا ہوا تھا کاش وہ اویں کامنا اور فرائٹے بھرتی زبان بند کر سکتا۔

آشیکی شادی سے پہلے قائدہ اسے پسند کرنی تھی دل سے چاہتی تھی کہ آشیک اس کا ہو جائے پر بات ایک حد سے شادی کے بعد کافی تم زدہ ہیں۔“ اویں نے اپنے تیسی بہت خلوص سے مشورہ دیا تھا، مشکلہ بہت دچکی سے سن رہی تھی اور اس کا منہ اور فرائٹے بھرتی زبان بند کر سکتا۔

”سویٹ ہارٹ اس کی باتوں پر یقین کرنے کی ضرورت نہیں ہے،“ آشیک مغلوقہ کے ساتھ ہی بینجا تھا اس کی طرف جھک کر پیدا سے کہتے ہوئے جانے اس نے اویں کو کیا جانے کی کوشش کی تھی۔ شاید بھی کوہہ اس پر اعتبار کرنی ہے وہ جس طرح تیری سے پچھپے ہوئی صدمہ کر کوئی نہیں نہیں دیکھا رہا تھا، اس کی ساری محبت کا ہممر مکمل جاتا۔

وہ کتنی بھی اور سرد تھی، لوگوں کے سامنے زار دیکو ہی اسی اس کامان تو کھٹکی اویں کے سامنے وہ بتا سکتا تھا اپنے جو جنونی اجازت لے کر کھانے کے بعد وہ اپنی گاڑی تک پہنچا اس کے تاثرات بھی ختح ہو چکے تھے۔ پارک گل لاث سے اس نے تیری سے گاڑی لکھی اور روڈ پر آتے ہی گاڑی چلانے کے ساتھ ہی گریٹ سلگا لیا۔

”مشکلہ اب مجھے ہتا ہے آپ کے دل میں میرے لیے رتی پہلے وفات پا چکیں تھی ذیمی نے دوسرا شادی کرنی تھی ائے بھر بھی جگنگیں ہے لیکن یہ بات آپ سب کے سامنے اپنے برس کی وجہ سے وہ ملک بھر میں گھومتے رہتے تھے ان کی

دوسرو بیوی بھی بُرنس و دمن تھی وہ ان کے ساتھ ہی ہوتی۔ آنے والی حسرت کو چھانے میں ناکام ہو رہی تھی۔

فائقہ اکثر دیشتر اکیلی ہی راتی پر گرفتاری سے تعلق رکھنے کی وجہ سے اس کی لڑکوں سے دستی بھی تھی جو ان کے ہاں کوئی پھیلاتے ہوئے اسے لے گھر کے لیے اپنے قریب کیا تھا۔ اسکی مدد بات نہیں تھی۔ آشیر سے اس کی ملاقات اتفاقی طور پر ہی اس کے آفس میں ہوئی تھی فائقہ کو وہ اچھا لکھنے کا پھر جوں جوں وہ اس سے والقہ ہوتی تھی یہ سندیدہ محبت میں بدل گئی کیونکہ وہ ایک حد سے زیادہ آگئے نہیں بڑھتا تھا اور فائقہ یہ حد تو کراس کے قریب ہونا چاہتی تھی آشیر نے نوبت ہی نہیں آنے والی اور شادی کر لی۔

"اچھا تمہیں مخلوکہ کی کس چیزیاں نے متاثر کیا؟"  
"میری واکف میں متاثر کرنے والی بہت سی چیزیں ہیں  
گمراہ سپاہی کے ایک لڑکی جس نے کل کو کسی کی بیوی بھی بننا ہے اسے کس طرح رہتا چاہیے۔"

(ادا کار نہیں کا دغنا ماتفاق) مخلوکہ جی ہی جی میں جل  
محبت کے بعد شادی ہوئی ہے فائقہ اس خوش نصیب لڑکی کو دیکھنا چاہتی تھی آشیر کی محبت جس کا نصیب نہیں۔

وہ جلد از جلد یہاں سے لکھنا چاہتی تھی جبکہ فائقہ بڑی فرمت میں بیٹھی تھی باقتوں کے دروازہ وہ بڑی بے تکلفی سے گاڑی کا ہارن سنتے ہی فائقہ خود خوش آمدید کہنے کے لیے باہر آئی وہ اپنے بے پرواہ چیزے میں تھی نزاور کے اور پسلیوں میں ہاٹ جس کے گھرے گھرے گروں میں جھوٹا وہ پینڈ میٹ ہلکی نگاہ میں ہی توجہ مبذول کرواتا تھا۔ شہر سے اسٹیپ میں کشے بال جو بے پرواں سے کندھے پر پڑے تھے آشیر کے ساتھ اس نے پرانے انداز میں گر جوکی سے مصافحہ کیا اور مخلوکہ سے گلے گلے۔ وہ غور سے مخلوکہ کو دیکھ رہی تھی اسکی بیکن نظر میں تو اسے تھی آشیر کی واکف تو بہت سادہ ہی تھی بیکن نظر میں تو اسے اچھی خاصی بایوں ہوئی وہ تو سمجھ رہی تھی کہ آشیر نے کسی دھان سوپ نو ڈیٹ فلم کی لڑکی سے شادی کی ہوگی پر یہاں تو صور تحال ہی اور تھیک کہہ رہی ہوتی۔ "خہوں نے ہاں میں ہاں ملائی۔ اتنے میں آشیر بھی گاڑی لاک کر کے اور ہرا گیا۔ ٹین بھالی اور عاشر بھالی پر ہوں دوبارہ سعدویہ واپس جا رہے تھے ان کے پاس میئے گیا۔ کافی دری کپ چپ ہوئی رہی وہ جب خوش اخلاقی کاماظہ رہ کر رہی تھی۔

"اچھا آشیر! مجھے یہ بتاؤ کہ تمہیں "مشی" سے کب محبت ہوئی؟" اتنا دیر سے دل میں چھاتا سوال وہ بیوں تک لے آیا۔ "چار ماہ دن پہلے۔ آشیر نے محبت جواب دیا۔

"بہت محبت کرتے ہو میں در دیکھا جو سائز ہے دس کا تام بatar ہاتھ اتی اور دیرہ بھی نہیں سولی

تھی۔ صبح بھر کی نماز کے وقت مشکل آئے کھلی تھی نماز ”انتہے چھوٹی چھوٹی یا توں پر خانہ بیس ہوتے۔“ اس کے علاوہ وہ آخر سے اور کیا کہتی پر مخلوٰۃ کا شرمندگی سے براحال تھا۔

آشیروں وقت اور گیا اور پھر سے اپنی جیسے پرانے بیٹہ روم میں منت کیس وہ بیس چاہتا تھا اما پاس کا جھوٹ کھلے۔ رات مخلوٰۃ اور آپ انی تو آشیروں پر مارانی وی کی وجہ تھا۔ ”میں کوئی رُسک نہیں لے سکتا آپ نے ماما کا رویہ ملاحظہ کیا ہوا گا آج انہوں نے چوری پیڑی کل کوئی اور پکڑے گا۔ یہ تو محظیں چپ ہو گئیں لیکن کسی اور نے دیکھا تو خاموش نہیں رہے گا۔ مجھے تمہارے ہاتا گو رانہیں ہے مگر میں جلد ہی اس مسئلے کا کوئی نہ کوئی حل نکال لوں گا۔ وہ سانے صوفہ پر اپنے آپ سو جائیں اعتبر تو آپ کرتی نہیں درست بیٹہ حاضر تھا۔ آخیر میں اس کے لمحے سے شوختی چھلک پڑی پر اپنی پریشانی میں مخلوٰۃ کی تو جس طرف نہیں گئی۔

ناچار وہ صوفے پر سکر کر لیٹ گئی بڑی دیر بعد آنکھی تھی آشیروں بہت دن بعد اپنے بیٹہ روم میں سکون کی نیند سویا تھا مامنگ پھر بہانے سے اپنی آشیرا نے بیٹہ روم میں تھا انہوں نے ٹھیکان کا ساری لیاں کاٹ کر جنم ہو چکا تھا۔

آشیر نے اپنی اڑیوں ابھنی کی ایک بڑی سعودیہ میں قائم کرنے کا کہر کر پورے گھر کو پریشان کر دیا تھا۔ سعودیہ میں بڑی تھوڑی کام مطلب تھا اس کا پاکستان سے باہر جانا۔ افراد کو اور انہیں تھا اسرا پہلے ہی ملک سے باہر تھا پہنچنے بھی زور لگا کہ وہ اپنا ارادہ بدلتے پر وہ ایک نہیں سن رہا تھا۔ عاشرا نہیں کے جانے کے ایک بھتی بعد آشیر بھی سعودیہ چلا گیا اسے والی جا کر اپنے برلوں کے لیے سازگار ماحل اور جگہ تلاش کر لی گئی اور اس میں وقت لگا تھا۔

آشیر کے جانے کے بعد افراد کے کہنے پر مخلوٰۃ بیٹھی ہے۔ ماسٹر بیٹہ روم میں یو گیا تھا۔ ”وہ جیسے سب سمجھ گئی تھی آشیر کے سے بھری سامنے بھی بیچیا مخلوٰۃ خفا ہوئی ہو گی جس کے بعد دنوں کی لڑائی ہوئی ہو گی اور آشیر الگ کرے میں جا کر سو گیا ہو گا۔ انہوں نے کڑی سے کڑی جوڑی اور مطہن ہو گئیں۔“

بپنا آشیر کو جکاؤ بیچے فرحان آیا ہے رات آشیر کا سل نیچے ہی رہ گیا فرحان فون کرتا رہا۔ خدا یا بیٹھا ہے کوئی کام ہے شاید۔“ بات کرتے کرتے افراد کی نگاہ اندر کرے کی طرف چل گئی اسی زاویے سے کھڑی تھیں کہ بیدائیں صاف نظر آ رہا تھا اور آشیر کیں تھیں تھا۔

”آشیر کہاں ہے؟“ تھوڑا سے باتھر روم میں ہے؟“ انہوں نے پوچھا تو مخلوٰۃ گھر بڑا گئی۔

”ہاں ہاں... نہ... نہیں...“ مخلوٰۃ کی گھبراہٹ انہیں پریشانی میں ڈال گئی وہ اندھا گئی۔ با تھر روم کا دروازہ کھوکھا اندر کوئی بھی نہیں تھا۔

”آشیر کہاں ہے؟“ ان کی جا چھتی نگاہ مخلوٰۃ پر جھی تھی اس سے کوئی جواب نہیں بن پارتا تھا۔ میں آشیر خود ہی بیدار ہو کر ادھر چلا آیا افراد کا تھوڑی دیر بعد انہوں نے ماسٹر بیٹہ روم میں جھاٹک کر تھدیں بھی کریں کہ آشیر نے رات پہنچنے کی گزاری تھی ابھی سوال جواب کا وقت نہیں تھا۔ انہوں نے بعد کے لیے خادر کھا کیونکہ ابھی فرحان یا ہوا تھا۔

آشیر شام کو کوواپس آیا تو اس کی جواب طلب ہوئی وہ سمجھ گیا کہ اس کا اڑاکھل گیا ہے۔ یہ سب مخلوٰۃ کی بے قوفی کی وجہ سے ہوا تھا۔ مخلوٰۃ پہلے سے سر جھکائے ان کے پاس پہنچ گئی۔

”تم الگ بیٹہ روم میں کیوں سور ہے تھے۔ ایسا کب سے ہو رہا ہے؟“

”ممایں رات کو ہی ادھر سویا تھا۔“ اس نے صفائی سے جھوٹ بولा۔

”کیوں موئے تھے ادھر؟“

”اہل میں ماما کی طبیعت خراب تھی اس لیے میں ماسٹر بیٹہ روم میں یو گیا تھا۔“ وہ جیسے سب سمجھ گئی تھی آشیر کے ایک کرے میں آگئی تھی۔ دن بھر وہ عمارہ بھابی اور ان کے پھوٹ کے ساتھ گئی رہتی تھی جانے کا مروڑ ہوتا تو یا سر بھائی افراد آئتی تو رائے اور کام لے جا کر خود پھوڑتا تھیں۔ آشیر کو

مکھے ڈرہ مادہ ہو گیا تھا اس دروازہ آشیرنے اسے ایک بار بھی کال نہیں کی تھی کون سا مخلوٰۃ اس سے بات کرنے کے روم میں سوجا میں امید کے اپ مانند ٹینیں کریں گی۔ عمارہ پلے مری جا رہی تھی۔ افرود آٹھی عمر انکل سے خیر خبریں بھائی نے سوتے سے آپ کو جگا دیا ہے اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے اور ہاں سینے چھوپوں والوں دروازہ لاک کر دیجیے گا۔ جائی تھی سب کچھ کھل جل رہا تھا سدرہ کی شادی حافظہ اسرار کے ساتھ اسی ماہ متوفی تھی اس باروہ میکے گئی تو شام بھائی نے اس کے بارہ لفڑی سے پلے ہی وہ بیدلاشت کے سوابقی لائیں بندر کچکا تھا یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ اسے اب بھائی سے بڑے ہتھیں تھے اس بات کا تھا یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ اسے اب بھائی سے بڑے ہتھیں تھے۔

رات ڈھائی بجے کا نام تھا جب عمارہ بھائی نے مخلوٰۃ کو جھنجور کر جگایا ہیں اچاک جگانے پر مخلوٰۃ کارل ہال سا گیا۔ ”بھائی کی بیات ہے خیر تو ہے تا۔“ وہ بھلی کی تیزی سے بیٹھے اتری تھی۔

”آؤ میرے ساتھ۔“ وہ عمارہ بھائی کے پیچھے جل پڑی لاوائخ کے دروازے سے اندر قدما رکھتے ہی عمارہ بھائی کے یوں اچاک جگانے کا سبب اس معلوم ہو گیا تھا ساتھا شیر علوی انکل اور آٹھی کے درمیان بیٹھا ہوا تھا۔

.....  
آشیر کو سعودیہ میں اپنی زیول ایجنسی کی برائی کھولنے کی اجازت لگی تھی وہ اب ابتدائی تیاری میں کام کروتا گئے اسے پھر جاتا تھا مہماں کے جانے کاں کر پھر باراٹ ہو گئی پا آشیر نے منالیا تھا۔

”تماں اپ تو میر آتا جانا کارہے گا پندرہ دن سعودیہ تو چند دن پاکستان میں۔ یہاں کے معاملات بھی تو میں نے تھی ویکھنے ہیں۔“

”پھر مخلوٰۃ کو بھی لے جاؤ اپنے ساتھ شادی کو چھڑا گئی نہیں ہوئے اور تم اسے چھوڑ کر ہاں چلے گے۔“

”جھیکے ہے مہماں لے جاتا ہوں پھر وہ بھی سب سے ساتھ پندرہ دن یہاں اور چند دن سعودیہ میں رہے گی بلکہ ایسا کرتا ہوں اسے سعودیہ میں ہی چھوڑ دوں گا کہاں میرے ساتھ روز روکر کی پھرے گی۔“

”نہیں وہ ادھر ہی تھیک ہے تم سارا دن باہر رہو گے وہ دیواروں سے باتیں کرے گی۔ ادھر ہم سب ہیں اسے کہنی دیئے کر لیے۔“ آشیر کا حرکت کارکر رہا تھا مہماں کی تھیں۔

”تمہارے بغیر بہت اوس رہی ہے وہ۔“ ماما کے بتانے پاس کا دل چاہا وزور سے بنتے انہوں نے تو اسے لطیفہ سنایا فریش ہو کر چیخ کر چکا تھا اور سونے کے موڈیں تھا۔

”مکھے ڈرہ مادہ ہو گیا تھا اس دروازہ آشیرنے اسے ایک بار بھی کال نہیں کی تھی کون سا مخلوٰۃ اس سے بات کرنے کے روم میں سوجا میں امید کے اپ مانند ٹینیں کریں گی۔ عمارہ پلے مری جا رہی تھی۔ افرود آٹھی عمر انکل سے خیر خبریں بھائی نے سوتے سے آپ کو جگا دیا ہے اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے اور ہاں سینے چھوپوں والوں دروازہ لاک کر دیجیے گا۔ جائی تھی سب کچھ کھل جل رہا تھا سدرہ کی شادی حافظہ اسرار کے ساتھ اسی ماہ متوفی تھی اس باروہ میکے گئی تو شام بھائی نے اس کے ساتھ تھا اسی باروہ میکے گئی تو شام بھائی نے اسے بتایا تھا۔

رات ڈھائی بجے کا نام تھا جب عمارہ بھائی نے مخلوٰۃ کو جھنجور کر جگایا ہیں اچاک جگانے پر مخلوٰۃ کارل ہال سا گیا۔ ”بھائی کی بیات ہے خیر تو ہے تا۔“ وہ بھلی کی تیزی سے بیٹھے اتری تھی۔

”آؤ میرے ساتھ۔“ وہ عمارہ بھائی کے پیچھے جل پڑی لاوائخ کے دروازے سے اندر قدما رکھتے ہی عمارہ بھائی کے یوں اچاک جگانے کا سبب اس معلوم ہو گیا تھا ساتھا شیر علوی انکل اور آٹھی کے درمیان بیٹھا ہوا تھا۔

”آؤ ہے گھنے سے تین بار تھرا پوچھ چکا ہے میں نے سوچا تھیں سر راز دوں۔“ عمارہ بھائی اس کے کان کے قریب بولیں۔ مخلوٰۃ محض سلام ہی کرپانی افرود آٹھی سب کو سونے کی ہدایت کر کے اپنے بیٹھر میں چل گئیں مخلوٰۃ اپنی نیند خراب ہونے پر جی بھر کے چھنگلائی۔

عمارہ بھائی شر ایل نگاہوں سے اس دنوفوں کو ہی دیکھ رہی تھی، مخلوٰۃ ان کی مزید کسی شرارت سے بچنے کے لیے اپر کے پورشن کی سری صیال چڑھنے لگی آشیر کے پیچھے ہی تھا۔ تین سری صیال باقی تھیں جب مخلوٰۃ کا پاؤں پھلا غیر ارادی طور پر اس کے لبوں سے ملکی سی جیج نہاد ہوئی وہ گرنے لگی تھی جب آشیر نے اسے سنبھالا جب وہ دوبارہ سبھی تک اسے رہے ہنا کر وہ اپر جا چکا تھا۔ اسی تک اس کے پسندیدہ ٹکون اور پر فرم کی مہک مخلوٰۃ کو اپنی قریب محسوس ہو رہی تھی اور اس کے بھر پور سرداں لس کو بھی تو اس نے پہلی بار محسوس کیا تھا صرف چدیکنڈی کی باتیں تھیں اس کے بعد وہ رکانیں تھا مخلوٰۃ نے وہیں رک کر اپنی انھل پھٹل سانسوں کو ورست کیا۔ خاصی دیر بعد وہ اندر آتی تک اس کے فریش ہو کر چیخ کر چکا تھا اور سونے کے موڈیں تھا۔

.....  
170

اسے چار دن ہو گئے تھے اس دوری کی کوئی رمق دعویٰ نہ تھیں، اس کے چہرے پر نہیں تھی ملائی بھی بہت بھولی پڑاں کی آنکھ خود کو ہی ملائی تھی عجیب سی آواز تھی کمی الگا کر بکھر رہا ہے پھر لگتا جسے کسی کی عورت کی آواز ہے خوف سے مخلوقہ کی بُری حالت تھی جسم پینے میں بھایا اور دل پینے کی وجہ توڑ کر جسے باہر آنے لگتا تھا۔ کرے کی لاش بند تھی وہ کتنی بڑی تھیں۔ فوبری کی بیکلی شام میں پھر وند اسردہ کی شادی کا دعوت نامہ لے کر آئیں آج وہ دری ملکوٰہ کے سرال آئی تھیں۔ شاندار گھر، بہترین فرنچ پر اور مخلوقہ کی گریں فل ساس سے مل کر ان کی آنکھوں میں رشکِ امند آیا تھا۔ انہوں نے سب کو خلوص ساختے کی دعوت دی۔

مہندی پر عمارہ بھابی افروز آئی اور مخلوقہ تینوں گئے بارات پاٹا شیر نے مخلوقہ کے ساتھ جاتا تھا اس دل وہ معمول سے ہٹ کر تیار ہوئی افروز نے دل ہی دل میں نظر بدے بچنے کی دعا دی۔ آٹا شیر نے حافظ اسرار کو سلی بار دیکھا تھا اس کے مقابلے میں حافظ اسرار کا قدر کم تھا بلکہ اس ساتھ اداہ پڑھا تھا وہ پھر جسی چیزیں رکھ رہی تھیں۔ جانے کیوں آٹا شیر کو اس سے حسد ساحسوں ہوا۔

”یہ محبت کبھی لقی خالم شے ہے؟“ آٹا شیر کو اپنی کچھ دیر پہلے اس کا دراک ہوا تھا۔

”ہوا کیا یہ آپ کو جھاپ دوئی ہوئی اتنی رات کوئیرے پاس آئیں۔ آٹا شیر کو پوچھنے کا وحیاں آیا۔“

”کسی کے رونے کی آواز سے میری آنکھ ملائی تھی مجھے مخلوقہ کو باہر جاتے ڈر لگ رہا تھا۔ آٹا شیر ہی درمرے بہت ذرگد رہا ہے میں اور ہر ہی سوں کی۔“

”بے شک سو جائیں مجھے اعتراض نہیں ہے پر ہوں کا آکروہ جانے کیوں یا سیت زدہ لگ رہی تھی شام میں بارش ہوئی تو موسیٰ کی ننکی میں بھی اضافہ ہو گیا عمارہ بھابی نے موسیٰ کی مناسبت سے کچھ دیر تھے باقی کا کام چنانیں کام کرنے والی بواستہ کیا تھا۔

مخلوقہ نے برائے نام کھانا کھایا اور اوپر آگئی جانے کیوں دوئی بیت باغی ہوئی تھی۔ سردوہ کے چہرے پر جو اٹھیاں وہ خوبی دیکھی تھی وہ اس کی زندگی میں کہیں بھیں تھی وہ آٹا شیر کے ساتھ کرے میں سونے کے لیے لٹی تو روازہ بند کرنے کی رحمت بھی نہیں کی کوئی دیکھتا ہے تو کیسے کسی کو پتا چلتا ہے تو جعلے آٹا شیر کا بھرم موت نہ تھا تو نوئے اس کی بلا۔ اسے کوئی پرواں نہیں ہے۔

مخلوقہ کچھ دیر پڑھتی ہے آپ اس کے والے تصام کے بارے میں سوچ رہی تھی، کوئی چیز تھی جو اس کے ذمہ میں بار بار

کنک رہی تھی کچھ تھا جو آشیز کی طرف سے پر اطمینان نہیں  
تھا۔ اس کے ذہن میں چھٹا کاسا ہوا جب وہ بھاگی روئی  
ماہ ہی تو ہوئے ہیں۔ ہم نے ابھی لاکف انجوائے کرنی ہے  
اندھا رہندا تھا سے لپی تھی تو آشیر نے خوف سے چھپنی ممکلوة  
کو پانیوں کا سپار انہیں دیا تھا، میں جیز ممکلوة تو کنک رہی تھی  
خاموش ہو گئی اس کی بارے باکی سرگلکوہ پانی ہو گئی۔

کھانے کے بعد چائے کا دور چالا سرورہ اور وہ سب سے  
الگ صوف پر بیٹھ گئیں سرورہ کے پاس اپنے شوہر کی باتیں  
اگر فوج آتی نے اسے کہا تھا کہ سرورہ اور اس کے شوہر کو  
کھانے نے رانو اسٹ کر زندگا پھونے کھی تو شادی کے بعد اس  
کی دعوت کی تھی۔ جس دن دعوت تھی افروز نے آشیر کو جلدی  
گھرا نے کے لیے کہا تھا آج کل وہ لیٹہ رہا تھا سرورہ اور  
اس کا شوہر اسرار نام پر آئے تھے کھانے تا سب چیزیں  
تقریباً تیار ہیں سرورہ بہت پباری اور بے پہ خوش نظر آری  
تھی سرورہ کے شوہر کے پاس گھر کے سب افراد بیٹھے تھے  
سرورہ نے ممکلوة سے کہا۔



”مجھے اپنا گھر دھکا دی“ نیچے کا پورشن دکھانے کے بعد  
ممکلوة اسے اور لاری۔  
”یار بہت گریٹ ہیں آشیر بھائی! جیز کے نام پر تم لوگوں  
سے ایک تکانکت نہیں لیا۔“ وہ ان کے بیڑوں میں گھری تھی  
اس کی نگاہ ہر جیز کو سراہ بھی تھی۔  
”تم خوش ہو سرورہ!“ ممکلوة کوبات ہی نہیں مل رہی تھی  
کیونکہ سرورہ کی ہربات اسرار کی تعریف پر تم ہو رہی تھی۔  
”میں بہت خوش ہوں اسرار نے مجھے دنیا کی برخوشی دی  
ہے اب مجھے اپنے گزشتہ پچاہہ خیالات پر لکھی آتی ہے  
اسرار کی محبت میرے لیے اٹا شہر ہے تھی اٹا شہر۔“ غرور سے  
سرورہ کی گرون تن کی تھی۔



وہاں سے تو اس کی دوستی فنا فنا کو تو اس نے خود دیکھا تھا  
لڑکیوں سے تو اس کی دوستی فنا فنا کو تو اس نے خود دیکھا تھا  
کھلی کتاب کی طرح تھی وہ تو اس کھلی کتاب کا تو آشیر نے  
ورق ورق پڑھا ہو گا ٹریول ایجنسی کا مالک ہے دوز بھانت  
بھانت کے لوگوں سے ملتا ہو گا جب تک ابھی ملک سے باہر رہ کرایا  
کئی لڑکیوں سے پہنچنی کیا کیا کرتا پھرتا ہے۔ دن بھر باہر رہتا ہے کیا پہا  
کئی لڑکیوں سے ملتا ہو گا جب تک ابھی ملک سے باہر رہ کرایا  
ڈال کر مجھے بھول گیا ہے ورنہ اتنا فرشتہ تو لگتا نہیں ہے کہ  
عورت کی طرف متوجہ ہو۔ آشیر اپنے بارے میں اس کی  
سوچ جان لیتا تو یقیناً از و کا چھر سید کرتا۔



”گرتم مجھے کچھا بیٹھ کی لگ رہی ہو۔ لگتا ہے تمہاری  
طبیعت نیک نہیں ہے کہیں کوئی خوشخبری والا چکر تو نہیں  
ہے۔“ آشیر سرورہ کو دکھانے کے لیے ملائے آرہا تھا سرورہ کا  
آخري جملہ اس نے بھی سن لیا تھا بے چاری ممکلوة کی ٹھل  
دیکھنے والی ہو رہی تھی ایسے موقعوں پر اسے جواب ہی نہیں بن  
ڈرائیور کے ساتھ ہی جاتی تھی یا اگر کیا سر بھائی فارغ ہوتے تو  
پڑتا تھا۔  
”نہیں ابھی خوشخبری والا چکر نہیں ہے دیکھ نہیں رہی  
ڈرائیور کا آتے آشیر کے ساتھ شادی کے بعد وہ صرف دوبار

ہی ابوائی کی طرف گئی تھی وہ خود سے بہت کم اس سے مخاطب آشیر بہت عرصے بعد مخلوکہ کے ہمراہ آیا تھا، عباس ہوتی تھی آشیر خاموشی سے جوتے تارنے لگا اس نے کوئی صاحب کے تباہ کرنا پاؤں ڈھیلے پر گئے تھی وقت کھانا تیار کرنے کا حکم دیا وہ فواد بھائی اور عباس انکل کے پاس ہی بیٹھا رہا کافی دریافتیں ہوتی رہیں عباس صاحب کو اعتراف کرتا ہا تھے پچھے کرتا وہ کافی تھا کہ کسا لگدہ رہا۔

”آپ میرے ساتھ جائیں گے؟“ مخلوکہ نے دوبارہ اپنا سوال دہرا لیا۔

”آپ کے ساتھ تو میں کہیں بھی جانے کے لیے تپار مخلوکہ گھر والوں سے مل کر باہر نکل رہی تھی جب ابوائی اس کے پچھا گئے۔

”بینا! اپنے گھر خوش تو ہوں؟“ انہوں نے بہت ہستی اس کے لمحے سے عیاں ہی مخلوکہ انکلیاں چھٹانے لگی۔

”میں فریش ہو کے چائے پی لوں پھر چلتے ہیں اتنے سے پوچھا، اجاگ ک اس کی آنکھیں بھر آئیں جنہیں چھپانے کے لیے اس نے سر جھکالایا اور اڑابات میں سر ہلاایا۔“ آپ بھی تیار ہو گئیں۔“ وہ کپڑے الماری سے نکال کر نہانے کے لیے با تھرموم میں چلا گیا آشیر چینچ کر کے نیچا ہی تو نہ چاہتے ہوئے بھی مخلوکہ کی نگاہ اس کی طرف اٹھ گئی۔ تو پیس میں ملبوس اس کا ہازگی کا احساس دلاتا وجود ماحول پر حاوی ہوتا محسوس ہوا تھا۔ افروزانی نے مخلوکہ کو دیکھا تو جیسے پریشی لیا۔

”آتے جاتے رہا کرول کے گب شپ کریں گے۔“ ”اوکے انکل! آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔ فی الحال سنبلیاں کے رکھی ہے چوریاں پہنچوںکی دو انکھیاں بھی نکالو اور انکل میں چینی بھی ڈال لو۔“ آشیر کے سامنے انہوں نے حکم دیا تھا، نچاروہ پھر اوپر آئی دوسرے کپڑے پہنے اور جیلوی بھی پہنی۔

”آشیر بینا! باہر جانے کا خال دل سے نکال دو۔“ مخلوکہ تمہارے جانے کا سن کر مخلوکہ تیسی اواں لگ رہی تھے۔“ اس کے مظفر سے ہٹتے ہی افروز شروع ہو گئیں۔ آشیر کی پرسوں کی سیٹ کثیر تھی۔

”سمما پیچر درک سا مکمل ہو چکا ہے میں رک نہیں سکتا۔“ وہ دو پیچے میں جذب کر دی تھی ایک کم مصروف سرک پا تھر نے گاڑی روک دی۔

”مخلوکہ آگے گا جائیں۔“ وہ دروازہ کھول چکا تھا۔

”یہ اور ہر ٹھیک ہوں۔“

”جیتی روؤسدا سہاگن رہو۔“ انہوں نے دعا دی تو مخلوکہ از اس زمزمه تیاری کے بعد آئی تو قفر و خوش ہو گئی۔

”کم آن آن گئے میں۔“ اب کے باراں کے لمحے میں تھکم تھا، غصے میں دروازہ بند کر کے وہ الگی سیٹ رہا۔ بیٹھی تھی مخلوکہ کے لبوں پر عجیب سی مکراہست آگئی۔

اس کی روئی روئی آوارا شیر کی سماں توں کی لیے جھنپیں تھیں۔

”کوئی پر اہم ہے آپ کو لگتا ہے کافی دیر سے روتی رہی ہیں۔“

”جی نہیں مجھے فلوہ ہے،“ مخلوٰۃ سرکش ہو رہی تھی۔

یا سرنے اپتال میں ایڈمٹ کروادا تھا اس کے پاس اپنی

ایک بہن تھی افروز آنی بھی سچ و شام تک جگر لگا رہی تھیں۔ مخلوٰۃ

جب بھی آتی ساتھ کھانے کے لیے پکھنہ کہنا کے لئے تی

دن میں ایک باروہ لازماً اپتال آتی گھر کو بھی دیکھنا وہ تھا۔

اس دن بھی مخلوٰۃ گھر میں اکلی تھی وہ عمارہ بھائی کے

لیے سوپ بنا رہی تھی کچھ دیر بعد ڈرائیور کے ساتھ اسے

مخدار خاتون تھیں کتنی بار مخلوٰۃ کی بے زاری نوٹ کی تھی

اپتال جانا تھا گیٹ کی تیل تھی آنے والا آشی طولی تھا۔ بغیر

اطلاع دیئے وہ اچاک آیا تھا گھر میں کوئی بھی نظر نہیں آ رہا

تھا۔ بواہی پہنچنے والے اپتال میں پیس سوائے مخلوٰۃ بی بی

کے۔ بواکھنوں کا درختاً مخلوٰۃ نے انہیں آرام کا کہر کر خود

پکن سنبھال لیا تھا وقت فتوّ قتابو بھی مدد کرواتیں پر زیادہ کام وہ

اب خودتی کرتی تھی۔

آشی بوا کے بتانے پر پکن کی طرف آیا تھا مخلوٰۃ

صریوف تھی اور پہنچنے والے کا پس بڑی چیز پر کہدا تھا

آشیرنے جاندار آواز میں سلام کیا تو مخلوٰۃ اچاک اس کی

آواز سے ڈرگی تھی اسی خوف میں تھی اس کے تھمے چھوٹا

اور اعلیٰ سوپ میں گروہاں سے سوپ والی تینی اٹی اور اس

کے پاؤں پر گری۔

”بَأَنَّ اللَّهَ.....“ اس کی آواز میں در تکلیف اور کرب کا

احسار رچا ہوا تھا اس کا ایک پاؤں بُری طرح جل گیا تھا

ایک ہاتھ بھی متاثر ہوا تھا جہاں جہاں سے جلد جل تھی وہاں

اسی دقت آلبے گئے تھے آشی نے اسے پکڑ کر جیزیر پر ٹھیا

مخلوٰۃ کے آنسو زار و قطار بہرہ رہے تھے وہ بے حد پر بیان

تھا۔ آشی کو نہیں پتا تھا ایسے موقعوں پر فوری طور پر اس کی

تکلیف دو کرنے کے لیے کیا کرنے اس نے مخلوٰۃ کا وہ

جھلسنا تھا بیوں سے لگایا اسے کھڑا ہونے میں مدد دی۔ وہ

اسے ساتھ یہ قریبی کیفیت آگیا۔ جہاں ذاکر نے مخلوٰۃ

کے گھر بیٹھی پیدا ہو۔ مخلوٰۃ اس کی بھر پورے کھر کی خواہ تھی کیا سر

کے آبلے کاٹ کر دوا گئی تکلیف کی شدت سے اس کی

آشی کی موجودی میں جواج نہیں اس پر طاری راتی تھی اس کا

رگت لال ہو گئی تھی۔ گھر لا کر آشی نے اسے میڈ مس دی

خاتمه ہو گیا تھا۔

تکلیف دھ تھا عمارہ پہلے ہی اپتال میں تھی۔ بواکھنوں

جس دن آشی کی فلاٹ تھی اس روز مخلوٰۃ کی طبیعت تھی

جی خراب تھی اس سے اخہا ہی نہیں جا رہا تھا افروز آنی نے

طبیعت کی خرابی کو بھی آشی کی روائی سے منسوب کر دیا۔

مخدار خاتون تھیں کتنی بار مخلوٰۃ کی بے زاری نوٹ کی تھی

آشی نہیں مکراتا رہتا پھر وہ چپ ہی رہتی۔ شاید وہ آشی کی

طرح اچھی ادا کا ہے نہیں تھی اس نے اپنے رویے سے کسی کو

بھی تعلقات میں خرابی یا بگار کا احساس نہیں ہونے دیا تھا پر

مخلوٰۃ بہت جگہ اس کا ساتھ نہیں دیتی تھی۔ سارے گھروں اور

کے ساتھ بھتی بولتی آشی کی موجودگی میں کاشیں ہو جاتی۔

افروز آنی کا کپکارا دھنہ اسے شیراے توجہ نہیں دیں گی۔

سرد یوں کی شام جلد ڈھل جاتی اور لمبی رات سر پر

آکھڑی ہوتی آشی کا قیام سودی میں طولی ہوتا جا رہا تھا

مخلوٰۃ گھر کے کاموں میں خوک ک صرف کے رہتی چکن بوا

سلی سنبھالی تھی اب مخلوٰۃ بھی حصہ دار بن گئی افروز آنی

اور عمر انکل سیست عمارہ بھائی اور یاسر بھائی کی تعریف اسے

اچھی لکھ لگی تھی۔ وہ نہت تھی ڈشز ریال کرتی عمارہ اور یاسر

بھائی کے پھوٹ بھر کر موسیٰ کے ساتھ مگن رہتی کہانیاں

ستانی، ان کا ہوم ورک دیکھتی۔ افروز آنی کے ساتھ ان کے

رشت داروں کے گھر ہو جاتی، اس نے عمارہ بھائی کی بہت سی

ذمہ داریاں بانت لی تھیں وہ اس کی معمون تھیں ان کی ڈیلوی کا

آخری مہینہ تھا۔ بلند پر شر بھی ہالی رہتا وہ ذمہ داریاں پوری

طرح انجام نہ دے پائیں۔ یاسر کوئی کا بہت شوق فنا عشر

کے گھر دیوئیتے تھے اس بار پورے گھر کی خواہ تھی کیا سر

کے گھر بھی پیدا ہو۔ مخلوٰۃ اس کی بھر پورے گھر کی خواہ تھی۔

آشی کی موجودی میں جواج نہیں اس پر طاری راتی تھی اسے میڈ مس دی

خاتمه ہو گیا تھا۔

تکلیف دھ تھا عمارہ پہلے ہی اپتال میں تھی۔ بواکھنوں

آنجل

مخلوٰۃ اس وقت بالکل ایک نئے روپ میں ظفر آ رہی تھی  
بہت زم اور الٹکی سی۔

مخلوٰۃ کی ہر دوسرے دن بینڈ تھی ہوئی جو اس کے لیے  
تکلیف کا باعث تھی وہ دن اس نے بینڈ تھی کرائی تیر سے  
دن ڈاکٹر کے پاس جانے سے انکار کر دیا۔ آشیز انداختہ کر رہا تھا  
کہ کب دہ اٹھتی ہے گمراں کے تیر ان کا روا لے تھے۔  
”میں نہیں جانا ڈاکٹر کے پاس۔“  
”جائیں گی نہیں تو آ رام کیسے لے گا۔“ آشیز کا الجھہ بہت  
زرم تھا۔

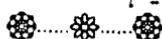
”آ جائے گا خود ہی۔“  
”خوبیں آئے گا ان اچھا مجھے اپنا ہاتھ تو دکھائیں۔“

مخلوٰۃ نے بغیر کوئی بہت وھری دکھائے اپنا ہاتھ اس کے  
سامنے پھیلا کر دیا۔ آشیز نے اپنے ہاتھ میں اس کا ہاتھ لیا  
مخلوٰۃ کی تمازت تو جا شیر کے مضبوط مردانہ ہاتھوں کی طرف  
مرکوز تھی صاف رنگت والا ہاتھ جس میں مضبوط کا احساس  
بدرج اتم تھا۔ آشیز کی گرفت میں زندی تھی جیسے دشمن کی بنی ہوئی  
دوسرا سے تیار خوبیوں میں باسے حد جاذب نظر لگ  
رہا تھا۔ مخلوٰۃ کا دل ہڑک اٹھا۔  
”آ میں دروازہ لا کر لیں، کسی کے آنے کا امکان تو  
نہیں پھر تھی کوئی آ جائے اور پوچھتے تو کہہ دیں کہ میں  
دوستوں کے ساتھ باہر گیا ہوں اور اپنے پیرے روم میں سو  
جائیں۔“ وہ بہت جلدی میں لگ رہا تھا اس کی نئے بغیر وہ  
ای جگہ میں چلا گیا۔

پانیں اس وقت وہ کیوں جارہا تھا اپنے لوٹنے کا بتایا بھی  
نہیں اس کا انداز ظاہر کر رہا تھا کہ وہ مہاپاٹے علم میں نہیں لانا  
چاہتا کہ کہاں جا رہا ہے جیساں کی بلاس کے جیساں بھی تھی  
مخلوٰۃ اس کے کمرے میں آگئی، پھین کر کے کپڑے آشیز نے  
کرے میں ہی بھیک دیئے تھے جوں کے کتوں پرے تھے  
مخلوٰۃ اٹھا کے با تحریر میں لٹکا آئی وہ بیدر ہی لی۔

”میں کیوں صوفے پر لیٹیں تو کرانی نہیں ہوں کوئی خود  
لیٹیں صوفے پر موصوف میں تو اھر ہی سوؤں گی۔“ وہ جو  
سوئے کے ارادے سے لیٹی تھی ایک گھنٹہ گزار دوسرا گزار اندر  
آ گھوٹوں میں نہیں اتری۔

عمارہ بھابی نے ایک بیاری ہی بیٹی کو ختم دیا تھا اس سب گھر  
والے لغوش تھے نہیں بھابی اس تھی سی پری کو حیرت و سرست  
سے دیکھ رہے تھے۔ مخلوٰۃ نے بھی اس کے نزم روکی کے  
گالے تھیں جلد کو تھے سچھا تو اسے بہت اچھا لگا اس نے  
کتنی باری عمل دہرا لیا اسے دیکھ کر مویں بھی ایسے ہی کر رہا تھا۔  
پھر سے لیٹتی تھی اسے بہت غصہ رہا تھا وہ کوئی اس کی نوکرانی



”میں اپنی جگہ پر ہی نہیں ہوں۔“

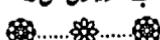
”مگر اپ کی نینڈ تو میرے پاس ہے۔“ آشیل علوی کی گہری مرادانہ وازار کے سارے اندازوں اور رفتاری کو غلط ثابت کرنے پر تھی ہوئی تھی۔

”میں اپنی جیسے اپنے پاس ہی رکھتی ہوں۔“

”ہاہاہا..... آشیل ہنسنا چلا گیا“ مخلوٹہ الجھی ہوئی تھی جانے کیوں وہ نفس رہا تھا۔



اتار کو وہ پھر خصوصی تیاری کے ساتھ کہیں نکلا بہانہ وہی تھا دوستوں کے ساتھ جا رہا ہوں اب مخلوٹہ کے پاس اس کے دوستوں کے نمبر نہیں تھے کہ پوچھ کر صدقہ یقین کری۔ دوستوں میں لڑکاں بھی تو شامل تھیں خاص طور پر فاقد۔ اگر وہ کسی سے پوچھ کر کال کرتی آشیل کو پتا چلا تو پوچھتا کہ لی جیہیں کیا رپا ہے میں دوستوں کے ساتھ ہوتا ہوں کہ کہیں اور تم پوچھتے والی کون ہوتی ہو پھر اس کی کیا اعزت رہ جاتی۔ پہلے بھی کون سادہ اس کو کوئی اہمیت دے رہا ہے اس گھر میں اس کا ہونا نہ ہونا برابر ہے۔ بس ہر ماہ اسے ضرورت کے پیسے دے کر اسے اس گھر میں لانے کا فرض پورا کر دیتا ہے باقی مخلوٹہ کی کوئی اہمیت نہیں ہے بڑے محبت کے دعوے کرتا تھا وہ صرف اس کے وجود میں تھے نام کا نہ پہنچ لگانا چاہتا تھا تاکہ اس کے مردانہ غوری تھیں ہو سکے۔ گھر سے باہر اس کی ضرورت پوری ہو رہی ہے آخڑ کو نینڈ میں ہے۔ لڑکوں کو اس میں اڑیشنا بھی فیل ہوئی ہے۔ مخلوٹہ کی ساری سوچیں منفی تھیں اپنی جگہ وہ خود کو قونچ بجانب تصور کرتی تھی۔



آج مخلوٹہ نہ سورہی تھی نہ سونے کی ادا کاری کر رہی تھی

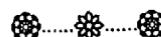
جیکے سے میک لگائے نینڈ سے بے حال ہوتی آنکھوں کے ساتھ اُن وی دیکھ رہی تھی۔ سیڑھیوں پر قدموں کی چاپ ابھری تو حیات چوتھی ہو گئیں۔

”آپ ابھی تک جاگ رہی ہیں۔“ اس نے جیرت کا انہار کیا۔

ہے جورات کے تن بجے دروازے کھولے اپنی نیندیں خراب کر کے اگلی رات وہ پھر اس کے سر پر کھڑا تھا۔

”میں فرینڈز کے ساتھ جا رہا ہوں آپ میرے روم میں سو جائیں میں ڈر لاک کرنے کی ضرورت نہیں ہے آج آپ ڈشرب نہیں ہوں گی۔“ کل کی طرح وہ آج بھی بہت اچھے طریقے سے ڈر لیں اپ تھا اور بہت جاز ب نظر لگ رہا تھا۔

مخلوٹہ خاموشی سے اس کے روم میں آ گئی اور سونے کی ناکام کوشش کرنے لگی نینڈ کل کی طرح آج بھی روشنی ہوتی تھی۔ آج وہ کل سے بھی لیٹھ آیا تھا، مخلوٹہ جاگ رہی تھی پر سوتی بن گئی۔ وہ صونے پر بیٹھا شوز اور سا سکس اتار رہا تھا مخلوٹہ پلکوں کی جھری سے دیکھ رہی تھی کہ اس کے گریبان کے اوپر کے تیتوں میں کھلے ہوئے میں اور بال بھی بکھرے ہوئے ہیں جب وہ گیا تھا اس کی ایسی حالت نہیں تھی۔ وہ بید کی طرف دیکھ رہا تھا جہاں مخلوٹہ کا فضیلہ تھا وہ اسی طرف سارہا تھا اس نے تھی سے ملیں مونڈ لیں مخلوٹہ کو محبوس ہوا جیسے کوئی داکیں سایہ نہیں پڑا کے بیٹھا ہے۔ درسے ہی ٹھانے دوں جاتی چاپ کی آزادی آشیل نے بیٹھ پڑا درس ایکی اٹھایا تھا اور جا کے صونے پر لیٹا تھا۔



اگلی پانچ راتیں اس نے شرافت سے گھر ہی پر گزاری تھیں اس کی دوراتوں کی غیر حاضری مخلوٹہ کے علم میں ہی تھی اس وقت وہ کھنک گئی جب اس نے خدا فریکی

”آپ کو عباس انکل کی طرف جانا ہے تو میں چھوڑ آتا ہوں آپ کو وہاں جا کے نینڈ پوری کر لیں۔“

”میری نینڈیں یہاں کھی پوری ہو رہی ہیں۔“ وہ کھنک سے بولی تھی۔

”آپ کے روم کی لاثت جلتی رہتی ہے جبھی کہا ہے میں نے۔“ اس نے وضاحت کی۔

”وہ تو ایسی جلتی رہتی ہے۔“

”نینڈ نہیں تو میرے پاس آ جایا کریں۔“ آشیل علوی نے اپنی بے باک نگاہیں اس پر جاریں۔

خیریاری کا اسے بھی اتنا خاص آئیزدی نہیں تھا۔ وہ تو بھلا ہو  
عمارہ بھائی کا جنہوں نے اتنی مدد کی اور پھر وہ دونوں فرمان  
بھائی کی طرف گئے۔ رمنا اور فرمان دونوں بہت خوش تھے  
ان کی خوب صورت سی دنیا مکمل ہو گئی تھی۔

”تم مجھے کب انکل بنار ہے ہو؟“ فرمان چھوٹتے ہی  
آٹھ سے بولا مخلوٰہ تیر تیز قدر اخたان کی طرف بڑھ گئی  
اس میں آٹھ علوی کا جواب سننے کی تاب نہیں تھی۔

”کیا بات ہے ذمہ بُر سب سی لگ رہی ہو تو کوئی پریشان  
ہے۔“

”ارے نہیں اسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے  
زور دی سکرانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”کچھ تو ہے جو تم چھپانے کی کوشش کر رہی ہو۔“ رمنا  
کے پیچھے ہی پڑی اس نے لاکھ انکار کیا جان چھڑائی پر رمنا  
اپنے نام کی ایک تھی اگلوں کا کسی چھوڑا مخلوٰہ کے سبر کا پیانہ  
لیریز ہو چکا تاہوہ پھٹ پڑی اور منا آنکھیں بچاڑے ناقابل  
لیقین انداز میں اسے دیکھ رہی تھی وہاں کھوں پر ہاتھ رکھ کر رو  
رہی تھی۔

یہاں فرمان کا بجزیرہ غلاماً بات ہوا تھا کہ گورت مرد کی  
محبت سے پھل جاتی ہے۔ وہ تو آٹھیر کی اعتمانی سے  
پھل رہی تھی اتنی بڑی بات اس پر آج کھلی تھی۔ مخلوٰہ  
نے بہت بے قوفی کی تھی اس بات کے پیچھے اپنی ازدواجی  
زندگی داؤ پر کاوی تھی کہ آٹھیر نے شادی سے پہلے اس کی  
نیک نامی کو بدناہی میں بدلایا۔ خاندان والے کب کے یہ

بات بھول بھال گئے تھے کہ ایسا کچھ ہوا تھا آٹھیر کی وجہ  
سے وہ اگر بدناہ ہوئی تھی تو آٹھیر نے اسے انہا کرعت بھی  
تو دی تھی معتبر بھی تو کیا تھا۔ مخلوٰہ میں اتنی انبتا پسندی  
ہو گئی اس نے سوچا بھی نہیں تھا فرمان سے شادی کے بعد  
اس کی زبانی رمنا کا شیر کے خالص جذبات کا پاٹا چلا تھا جو  
صرف مخلوٰہ کے لئے تھے اور اس نے تو شاید بھی ہی جانئے

کی ضرورت نہیں تھی کہ آٹھیر اسے کس تدریج اتنا ہے  
مخلوٰہ کو شاپنگ کرنے کے لئے کہا تھا یہ غاصتاً خواتین کا  
شعبہ تھا وہ عمارہ بھائی کو ساتھ گئی تھی کیونکہ چھوٹے بچوں کی  
اس کی تو زین کی تھی پر جوال ہے جو آٹھیر نے فرمان سے اس

”جی، نیز نہیں آ رہی تھی۔“

”گلز نیز نہیں آ رہی تو میرا سر دبا سیں بہت درد ہو رہا  
ہے۔“ اس کے کچھ بھی بولنے یا سوچنے سے بیشتر وہ جو توں  
سمیت لیٹ گئی سر مخلوٰہ کی گود میں تھا وہ یوں بدکی جیسے بکل  
کے نگے سے چھوٹی ہوڑا تھے قریب کوہا ایکم پیچھے آئی۔

”پلیز سر دبا سیں تاں مخلوٰہ؟“ وہ بہت آم اکام لیتا  
تھا اج اس کے لیوں سے پانہاں کر کے کسی لوٹکے پر ہاتھ رکھا  
احساس ہوا۔ اس نے جھکتے ہوئے آٹھیر کی پیشانی پر ہاتھ رکھا  
جو کو گرم حمسوں ہو رہی تھی۔

”بہت تھک گیا ہوں دل چاہ رہا ہے۔“ آپ پیار سے سلا  
دیں۔ میری خواہش بھی عجیب ہی ہے تاں آپ کا دل کرہا  
ہو گا میرا سر دبائے کے بجائے گلا دیا دیں۔“ اس نے  
آنکھیں ہو لئے ہوئے مخلوٰہ کے ہاتھ تھام لیے جو اس کے  
ماتھے پر دھرے تھے کیا تھا اس کے ہاتھ میں بھلا؟ وہ اپنا  
آپ بھلانے لگ گئی تھی۔ اس نے زور دکا کراپنا ہاتھ اس کی  
گرفت سے نکالنا چاہا۔

”ہونہ نہیں اب نہیں پکھتا میں۔“ جس تیزی سے آٹھیر  
نے ہاتھ پکڑا تھا اسی تیزی سے چھوڑ بھی دیا اپنی توہین کے  
احساس سے اس کارواں رووال ملک اٹھا۔  
”اب جائیں میں نہیں ہوں، بہت جلد آپ کی تمام  
مشکلات اور تکالیف کا ازالہ کر دوں گا۔“ مخلوٰہ الجھ کے اسے  
ستنگ گئی آٹھیر نے اپنی رنگاں اس پر جمادیں۔

”اُن نے پارے سے نہ دیکھیں مجھے ضبط کھونے لگتا ہوں  
میں کوئی گستاخی ہو جائے گی مجھ سے۔“ مخلوٰہ کو اس کا انداز  
سر اس سترخانہ کا چیز وہ اس کا فناق اڑا رہا ہو۔  
”کاش اس کا اصل چیزوں سب کے سامنے آ جائے اس  
کے کوت سب پر کھل جائیں۔“ اس نے صدق دل سے  
دعایا گئی۔



رمنا کے گھر میا پیدا ہوا تھا نہیں مہمان کے لیے آٹھیر نے  
مخلوٰہ کو شاپنگ کرنے کے لئے کہا تھا یہ غاصتاً خواتین کا  
اس کے سچے جذبات کو مخلوٰہ نے ہوس کا نام دے کر میرا سر  
شعبہ تھا وہ عمارہ بھائی کو ساتھ گئی تھی کیونکہ چھوٹے بچوں کی  
اس کی تو زین کی تھی پر جوال ہے جو آٹھیر نے فرمان سے اس

کا ذکر تک کیا ہو دنوں تو یہی سمجھتے ہے کہ آشیر اور مخلوٰ نے بھی اپنی ای کی طرف رہنے جاتا ہے“  
خونگوارناہل زندگی گزار رہے ہیں۔

”اوکٹاپ کی مرضی۔“ کندھے انکا تادہ دبارة عباس  
انکل کی طرف آیا وہ اجراز لے کر چلے گئے۔

عمر علوی اور افروز یگم عمرے پر جارہے تھے ان کا اچانک پروگرام بنا تھا جس دن انہیں جانا تھا اس ون ان کے گھر ملنے سے کے جانے کے لیے تیار بھی تھیں انہیں ڈر اپ کر کے یا سر بھائی خدا پری پیٹ کے ساتھ کھو بات کے لیے روانہ ہو گئے۔ آئے تھے اڑ پورٹ روائی کے بعد گھر خالی خالی سا ہو گیا۔ آشیر اس پورٹ سے آیا تو عباس بھی اس کے ساتھ تھے مخلوٰ چاۓ بنانے لگی ابو بہت کم ان کے گھر آتے تھے چاۓ لے کر اندر گئی تو آشیر علوی اور ابو دنوں پاس پاس بیٹھے تھے۔ آشیر کے چہرے پر معدتر خوبانست ثارت تھے وہ ہمیں آواز میں کچھ بول رہا تھا بجکہ اب کا چہرہ موجود ہو چکا اور پریشانی کا شکار لگ رہا تھا اسے دیکھ کر آشیر کے لب ساکت ہو گئے آشیر نے مخلوٰ کو پانی لانے کے بھانے والی سے ہٹا دیا۔ ”انکل میں شرمندہ ہوں میری اس حرکت سے مخلوٰ کو وہ ہی اذیت اٹھانا پڑی وہ یہی تصور کرتی رہی کہ وہ نگاہوں سے گریج ہے میں اپنی غلطی مانتا ہوں کہ یہی مغلن میں مجھے ایک لڑکی کے نقص اور احرام کا خیال کرنا چاہیے تھا جو بھی جذبہ تھا یہ کی طرف تھا مخلوٰ انواع نہیں تھی پسندیدیگی میری طرف سے تھی۔ آپ تک بات کی اور ہم رنگ میں پہنچی گی۔ آشیر کا سر جھاکا ہوا تھا وہ ان کی نگاہ میں بہت بلند ہو گیا تھا مخلوٰ کی خونگوار زندگی اور پیار کرنے والی سر اس دیکھ کر وہ تو یہ بات کب کے بھول بھی گئے تھے آشیر نے یہا کروایا تھا۔

”اب آپ میرا زید تماشہ نہ بانیں میں اس باب کو دوبارہ نہیں تھوکوں چاہتی۔“  
”گلرو گوں کو پھر اس بات کا کیسے پتا چلے گا کہ آپ نہیں بلکہ میں خود آپ میں اشترنڈ تھا۔“ وہ شاید اس کی قوت برداشت آزماد تھا۔  
”مجھے نہیں بتانا کسی کو بھی۔“ اس کا صبر جواب دیتا جا رہا تھا۔

”لیکن وہی بات پھر لوگوں کو کیسے پتا چلے گا کہ آپ بہت اچھی لڑکی ہیں اور میرے حیثے نوجوان کے ساتھ تو آپ محبت کریں گیں سُتُّتیں۔“ آشیر اس کا مذاق اڑا رہا تھا مخلوٰ کھانا ادھورا چھوڑ کر نہیں سے اٹھ گئی۔

عباس انکل کو چاۓ پیتا چھوڑ کر وہ مخلوٰ کی طلاش میں باہر آیا وہ کون سمیت رہی تھی۔

”آپ انکل کے ساتھ جانا چاہتی ہیں تو ملی جائیں۔“ مخلوٰ کے ذہن میں خطرے کی گھنٹی بھی۔

”میں نہیں جا رہی آئی بھی گھر میں نہیں ہیں عمارہ بھائی بھی نہیں تھے لاؤخ کی کھریاں کھلی ہوئی تھیں اس نے وہ بھی

بند کر لیں۔ اُنہیں بظاہر آن تھا مگر اس کا دھیان کمیں اور تھا اس کی جو آج آشیر سے گفتگو ہوئی تھی اس کے بعد اس کے ضمیر کو یہ گوارا نہیں تھا کہ وہ اپنے خوف کا اظہار کرتی۔ وہ اسی کلکش میں تھی کہ آشیر خوبصورت میں بسا، بہترین کپڑوں میں ملبوس اس کے سامنے کھڑا ہوا، گازی کی چابی اس کے ہاتھ صوفے سے ٹکرائے جاتے تھے۔ تبی۔

”جواب چاہیے مجھے آج خاموشی سے بات نہیں بنے گی مختصر مخلوقہ صاحب!“ آنکھوں میں غیضہ اضطراب لیے وہ اس کی طرف بڑھا تو سُنکِ کھوچ کا صوفے پر گری۔ آشیر

”میں اسے ہوں ہی بولوں گی؟“

”چنانچہ..... چنانچہ.....“ آشیر نے پوری طاقت سے اسے دوچھرے مارنے والے دیوار سے ٹکرایا کہ صوفے پر گری۔ آشیر اسے قام کراپنے مقابل کھڑا کر کھوچ کا۔

”میں بتاتا ہوں مجتہد اور ہوں میں کیا فرق ہے، ہوں ہمیں ایک بیماری ہے جب انسان اس میں متلا ہوتا انسان آرام کے لیے ہر روز اکثر کے پاس بھاگا جاتا ہے، گوکا ہمیں سے بھی اپنے جذبات و خواہشات کی تسلیم کرنے کا ہے لیکن مجتہد میں یوں بھی ہوتا ایک ہی سیجا ہوتا ہے اس کا۔ چاہے آرام آئے نہ ائے مجتہد میں انسان جس سے مجتہد کرتا ہے اسی سے اپنے جذبات و خواہشات کی تسلیم کرتا ہے کہی اور سے نہیں۔ مجھے اس فرق کا بہت اچھی طرح پتا ہے سو میں نے اپنے جذبات اور خواہشات پر پھرے، بھاڑیے۔ ان کی تسلیم کے لیے غلط راست استعمال نہیں کیا۔“ آشیر کی

الکلیاں اس کے شانوں پر گزری جا رہی تھی۔

”میں تمہارے ساتھ ایک کرے میں ایک چھت کے نیچے نہیں رہ سکتا کیونکہ مجھے ڈرھنا میں ایک دن برداشت کرنے کی قوت کھونے دوں، تم میری دسترس میں تھیں، مراد اچھی کے دعم میں مجھے تمہارے وجد پر بقدح کرنا گواہا نہیں تھا کیونکہ مجتہد کرتا تھا میں تم سے جس رات تھے مجھ سے کلام پاک کی تم کھانے کو کہا تھا اس رات واقعی میں اس پوزیشن میں نہیں تھا مگر اب میں یہ قسم کھا سکتا ہوں، نوماہ سے زائد تھیں اس کھر میں ہو چکے ہیں میں نے اپنے حق کا استعمال نہیں

ہے؟ پسند آپ کو میں بھی کرتا تھا تو کیا یہ میری مجتہد تھی کہ ہوں؟“ آشیر گرفت سے یوں لگ رہا تھا کہ وہ اس کی چلتی سانسوں تک کو روک رہا جاتا تھا۔

”میں جا رہا ہوں اولیس کی طرف، جلدی آنے کی کوشش کروں گا، وہ اپنی پراؤ پو بہت بڑی خوبخبری سناؤں گا۔“

”مجھے ڈرگ رہا ہے، گھر میں کوئی نہیں رات کے گیارہ تو نجی ہی جکے ہیں۔“ وہ دہائی ہو رہی تھی۔

”لیکن میرا جانا بہت ضروری ہے، دوست میرا منتظر کر رہے ہوں گے۔“

”میں جانتی ہوں سب کا آپ اتنی رات کو کون سے دوستوں کے پاس جاتے ہیں۔“

”آپ جانتی ہیں تو یہ اور بھی اچھی بات ہے، دیکھیے آپ بتا سکتی ہیں میں کون سے دوستوں کی پاس جاتا ہوں۔“ آشیر اس کے پاس آ کر ہوا۔

”اپنی ہوں پوری کرنے انسان جوہا جاتا ہے، آپ بھی دیکھ جاتے ہیں۔“ مخلوقہ تن کر کھڑا تھی۔

”آپ کے پاس کوئی ثبوت ہے؟“ آشیر بھی تک سکون سے بات کر رہا تھا۔

”ثبوت تو جیتا جا گتا ہے، فاکٹری کی صورت میں۔“ وہ بے خوفی سے بولی۔

”کیا شہوت ہے آپ نے مجھے اس کے ساتھ کپڑا؟“

”ہم جب دھوت پر اس کے گھر گئے تو وہ آپ کے ساتھ میٹھی تھی اب اب اس کے کندھے پر ہاتھ بارہی تھی۔ اولیس بھائی بتا رہے تھے کہ وہ آپ کو پسند کرتی تھی، مجتہد کرتی ہے شادی کرنا چاہتی تھی۔“ مخلوقہ دل میں اپنی ذہانت پر خود کو داد دے رہی تھی۔ آشیر نے اسے بازوں میں جکڑ لیا تھا۔

”آپ بھی میرے بہت قریب یہیں کیا یہ بھی ہوں ہے؟ پسند آپ کو میں بھی کرتا تھا تو کیا یہ میری مجتہد تھی کہ ہوں؟“ آشیر گرفت سے یوں لگ رہا تھا کہ وہ اس کی چلتی

کیا۔ میں اسی ڈر سے سودو یہ سیسل ہونے کی تاریخ کرتا رہا  
مخلوٰت سے صبر نہیں ہوا پائی تھا۔

مکمل کو اپنے لیے آپ کو کب جانا ہے بتا دیں؟“ وہ رخ سرخ آنکھوں  
سے اسے دیکھ رہا تھا، مخلوٰت کے پاس فیضے کا ایک لمحہ تھا، اس  
کے بعد وقت نے ہاتھ سے پھسل جانا تھا اور شایدیاں شیری محبت  
بھی ہمیشہ کے لیے اس سے روشنہ جاتی، اس کا اور اس ابھی  
اہمیتی تھی تو ہوا تھا، خداونپے عمل میں آشیز کی محبت جانے کے  
لئے جونفرت اور عدالت ہے وہ میں بھی ختم نہیں کر سکتا  
اس لیے میں اب اور تمہارے ساتھیوں جل سکتا ہیں مگر بھی  
تمہیں یقین نہیں دلا پاؤں گا تم اس گمراہ میں طرح

آسیں اسی طرح جاؤ گی اسے مہربانی سمجھو یا احسان بہر حال  
میں نے تم پر کروڑا ہے کیونکہ میں اب مزید اپنا احتیان نہیں  
لے سکتا۔ انسان ہوں فرشتہ نہیں ہوں میرے بھی جذبات و  
احساسات میں کسی بھی وقت بہبک سکتا ہوں نہیں چاہوں گا  
کہ آپ مجھے الزام وے کر اس گھر سے جائیں آپ کو یاد ہو گا  
شایدیاں رات آپ ڈر کر میرے پاس چلی آئی تھیں وہ وقت  
میرے لیے بہت کڑا تھا اس کے بعد میں نے رات کو باہر  
جانا شروع کر دیا۔ روپار چوکیدار سے لاک گھلوٹ کے اپنے  
آفس میں بیٹھا رہا۔ بھی فضول میں گاڑی اور ہزار روپاٹا  
تھک جاتا تو واپس آ جاتا ایک روپار اونچی دوستوں کی ساتھ رہا

مگر زیادہ وقت اکیدہ ہی گزر اس کی وجہ بھی محض نہیں  
ساٹنے ہوئی تھیں تو مجھے لگتا تھا میں ابھی اپنا اعتبار توڑوں کا  
تھک ہاڑ کر واپس آتا تو سو جاتا میں آپ کے سامنے آج  
سرخ رو ہو گیا ہوں۔

”میں بھی خوب جرمی واپس آ کے آپ کو سناتا چاہتا تھا کہ  
آپ میری طرف سے خود کو پابند نہ کیجیں، اس وقت کا انتظار  
مجھے پہلے سے تھا، مما پا یہاں نہیں ہیں ان کے سامنے یہ  
سب ہوتا تو نہیں بہت دکھ ہوتا وہ مجھ سا اراوے سے باز  
رکھنے کی کوشش بھی کرتے تھے لیکن اب اسی کوئی مجبوری نہیں ہے  
آپ چنے گئی تھی کیونکہ مجھے لگتا تھا آپ کو میری ذات سے کوئی  
واسطہ نہیں ہے۔ میرے ہونے یا نہ ہونے سے آپ کو فرق  
نہیں پڑتا۔ آشیز میں آپ کی محبت کو نہیں بھچا لی تھی آپ مجھے

کچل گئی ہے پھر رہی ہے بس ایک غرور اور زعم میں ہے۔  
آج وہ اس سارے ڈرائے کا ڈر اپ سین کرنا چاہتا تھا اس  
نے دستوں کی طرف جانے کا اسی لیے کہا تھا کہ مخلوقہ کو اس  
عمل سے چڑھوئی ہے وہ جانتا تھا کہ اس کے سبکا پانلبریز  
ہوچکا ہے وہ پھٹ پڑے گی اور اس غصے میں اس کے مندے  
جس ہی نکلے گا ڈر اپ میں ایسے ہی ہوا تھا۔

مخلوقہ اپنے آنسو صاف کریں تھی آشیر نے اس کے  
اتھک پکڑے اور اپنے پینے پر رکھ لیے۔

”بہت سمجھ کریں تھی ہو مجھے اب اور تو نہ کرو گی۔“ آشیر  
نے اپنے ہاتھوں سے اس کی ٹمہری ٹھیکیں صاف کیں۔  
وہ دور ہوئی آشیر نے پس کراس کی روئی روئی آنکھوں  
میں جھانا کا اور اس کی کوشش ناکام بنا دی۔

”تمہاری محبت میں میں نے بھی خود پر بہت پھرے  
بھائے ہیں اپنے ارمانوں کو کچلا ہے اب میں تم کھا سکتا  
ہوں کہ میں تمہاری روح سے بھی پیدا کرتا ہوں۔“ آشیر  
کے لمحے میں بھی کھنک تھی۔ ”لیکن اب اور تم سے دور  
نہیں رہ سکتا۔“

”میں کون سا آپ سے دور رہ سکتی ہوں۔“ مخلوقہ کے  
لب کچکپائے۔

”تم نے میرے ساتھ بہت بڑا کیا بہت سمجھ کیا مجھے۔  
بہت بڑی سڑاکوں کا۔“ آشیر کے لب دھیرے سے بھکتھے  
اور انہوں نے مخلوقہ کے کان میں سرخوشی کی تھی آشیر کے بازو  
آئی حصارکی طرح اس کے گرد جاں تھے۔

خاموشی اور رنگا ہوں کی زبان میں بہت سے جذبے بول  
رہے تھے جن کی تال پر مخلوقہ کا دل و ہر چک رہا تھا اور یہ  
وہر لکھ پر لمحہ بھروسہ ہوئی جادی تھی آشیر نے دوری کی  
سب دیواریں گرا دی تھیں۔ وہ بھی تو یہی چاہتی تھی کہ آشیر اس  
کے جذبوں کو پڑیا۔ بخش دے اور آج آشیر نے دل میں  
چھپی ان ہیں باقتوں کو جان کر اسے معتر کر دیا تھا۔

سے دور ہوتے گئے آپ نے مجھ پر اپنا حن نہیں جایا۔ بھی  
بات صحیح آپ کی طرف سے غصہ دلاتی اور مجھے یہ بات اپنے  
کا اسیز کرتی تھی۔ مجھے پتا بھی نہیں چلا کیسے دل کی زمین  
محبت کے پوچے کے لیے بہت موزوں تھی آپ نے بات شکلیں کرتے  
پوچا اپنی جزیں مضبوط کرتا تھا؟ بس مجھے یہ بات شکلیں کرتے  
ہوئے ڈرگن تھا جب آپ کو پتا چلے گا تو آپ مذاق ادا کیں  
گے۔ خاندان بھر میں آپ کی محبت کا جو چاہنا گرداں لیں

ملاقات میں ہی میری ناپسندیدیگی کے اظہار کے بعد آپ  
خاموش ہو گئے مجھے جایا تک نہیں۔ مجھے اندر ہی اندر  
سلگاتے رہے راکھ بناتے رہے اب کتنے ہیں میں چلی  
جاوں۔ میں نے اپنے کہنے کیں جاتا۔ ”مخلوقہ نے تھک بار کر  
اپنا سر اس کے گھنٹوں پر رکھ دیا تھا آشیر کے جلنے سلکتے  
جد بوس لکھرا آگیا جیسے برسوں بعد صحرائی تھک دیت پر زور  
واد بارش ہوئی ہو۔

”میں نے کہنی جانے دینا بھی نہیں ہے اپنے پاس رکھنا  
ہے ہمیشہ کے لیے تمہارے منہ سے اعتراف محبت سن کر  
سکون مل گیا ہے مجھے ٹوٹ کر چاہواؤ پی محبت سے سب کچھ  
بھلا داؤ آئیں چسیں بند کر کے میرے ساتھ چلو۔ میں شہیں  
گرنے نہیں دوں گا ادا آپ ان آنکھوں میں آنسو نہ لائیں  
میں نے جسمیں دوبار چکے چکے روئے دیکھا اور مشکل سے خود  
پر صبر کیا۔ میں تمہارے جذبوں سے انجمن تو نہیں تھا کہ ایک  
لڑکی میرے انتظار میں جا گئی رہتی ہے اور جب میں تاہوں  
توہہ سوتی بن جاتی ہے۔ وہ میری جیش تقدی کا انتظار کرتی ہے  
اپنا آپ مجھ سے چراں ہے اور ذریتی بھی ہے کہ میں اس کی  
چوری نہ پکڑوں اس کے مجرم کا نام تھا جان لوں۔“

”آپ نے مجھے بتا کیوں نہیں؟“  
”کیونکہ میں اپنی محبت کی مضبوطی جانچ رہا تھا۔“ آشیر  
کے بلوں کی تراش میں مسکراہٹ چمکی گرج چک کے بعد  
مطلع صاف تھا۔

رہمانے ہی تو اسے پتا تھا کہ آشیر بھائی وہ بے وقوف  
لڑکی آپ سے محبت کرنے لگی ہے اب بھی اگر آپ خاموش  
رہے تو وہ کوئی حادث کر میسٹھی گی یہ تو اسے بھی پتا تھا کہ مخلوقہ

